

# ПРАВИЛА РАЗРАБОТКИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ (ЦОР)

R-10

Редакция 1

Должность

Фамилия и  
инициалы

Подпись

Одобрено на

Каримова Г. Г.



**Содержание**

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2.	ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ.....	3
3.	НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ .....	3
4.	СОКРАЩЕНИЯ, ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ. ....	3
5.	ПОРЯДОК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАССОВЫХ ОТКРЫТЫЕ ОНЛАЙН-КУРСОВ .....	4
6.	ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ ВИДЕОКУРСОВ.....	5
6	ЭКСПЕРТИЗА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МООК И ВИДЕОКУРСОВ.....	9
7	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	9
	<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</i> .....	10
	<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</i> .....	11
	<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</i> .....	13
	<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 4</i> .....	15

## **1. Общие положения**

- 1.1 Настоящие Правила разработки и использования в учебном процессе цифровых образовательных ресурсов (далее - ЦОР) определяют единые требования к разработке ЦОР с целью их использования в учебном процессе в Международном университете информационных технологий (далее - МУИТ).
- 1.2 Цифровые образовательные ресурсы – это современные средства обучения, представленные в электронном формате, содержащие графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото- и другую информацию, направленные на реализацию целей и задач современного образования и на повышение эффективности образовательного процесса.
- 1.3 В учебном процессе МУИТ используются следующие виды ЦОР: массовые открытые онлайн-курсы (далее – MOOK) и видеокурсы.
- 1.4 Массовые открытые онлайн-курсы изучаются обучающимися самостоятельно при минимальном участии преподавателя.
- 1.5 Видеолекция представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами технического оснащения или аудиовидеотехники.
- 1.6 Работу по разработке ЦОР для учебного процесса координирует Центр дополнительного образования (ЦДО) МУИТ.

## **2. Область применения**

- 2.1 Настоящая процедура определяет разработку, экспертизу, учет и использование в образовательном процессе цифровых образовательных ресурсов.
- 2.2 Требования, содержащиеся в настоящем документе, являются обязательными для применения структурными подразделениями, участвующими в реализации образовательных программ МУИТ.

## **3. Нормативные ссылки**

Настоящее Положение разработано с учетом требований следующих нормативных документов:

- 3.1 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования» - Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2.
- 3.2 «Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения» – приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года №152.
- 3.3 «Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования» - приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595.
- 3.4 «Правила организации учебного процесса по дистанционным образовательным технологиям» - приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 марта 2015 года №137.

## **4. Сокращения, термины и определения.**

- 4.1 В настоящих Правилах используются следующие обозначения и сокращения:

**МУИТ** – Международный университет информационных технологий;

**ОП** – образовательные программы;

**ЦОР** – Цифровой образовательный ресурс;

**ГОСО** – Государственные общеобязательные стандарты образования;

**ЦДО** – Центр дополнительного образования;

**ППС** – Профессорско-преподавательский состав;

**КТП** – календарного-технический план;

**Авторы-разработчики** – сотрудники Университета.

**Информационно-коммуникационные технологии** – информационные процессы и методы работы с информацией, осуществляемые с применением средств вычислительной техники и средств телекоммуникации.

**Информационно-образовательная среда (ИОС)** – система инструментальных средств и ресурсов, обеспечивающих условия для реализации образовательной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий.

**МООК** – массовые открытые онлайн-курсы – обучающие курсы с массовым интерактивным участием с применением технологий электронного обучения и открытым доступом через сеть Интернет.

**Образовательный контент** – структурированное предметное содержание, используемое в образовательном процессе. В электронном обучении образовательный контент является основой электронного образовательного ресурса.

**Онлайн-курс** – курс, находящийся постоянно в зоне доступа обучающегося, реализованный с применением технологий электронного обучения и доступный в сети Интернет.

**Онлайн-обучение** – метод получения новых знаний в реальном времени, основанный на сетевых технологиях и глобальной компьютерной сети Интернет.

**Цифровой образовательный ресурс** – образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме, наполненный предметным содержанием, сформированным в соответствии с регламентированной структурой и содержащий описывающие его метаданные.

**Метаданные ЦОР** – структурированные данные, предназначенные для описания характеристик ресурса.

**Электронное обучение** – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

**Электронная информационно-образовательная среда** – совокупность электронных образовательных ресурсов, средств информационно-коммуникационных технологий и автоматизированных систем, необходимых для обеспечения освоения обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от их местонахождения.

## 5. Порядок использования массовых открытых онлайн-курсов

- 5.1 МООК — это дистанционные учебно-методические комплексы, включающие видеолекции, слайд-презентации, дополнительный материал для чтения или просмотра, глоссарии, домашние задания в форме проектов, интерактивных игр, симуляций, промежуточные и

- итоговые тесты, списки литературы по курсу, полезные ссылки, вопросы для обсуждения на форуме или в социальных сетях и так далее.
- 5.2 Использование MOOK предполагает изучение определенной дисциплины с помощью ЦОР, прохождение итогового аттестационного испытания по дисциплине в виде контрольных мероприятий, предусмотренных MOOK, и признание результатов освоения MOOK.
  - 5.3 Перечень MOOK актуализируется 1 раз в год в течение месяца в начале учебного года.
  - 5.4 В перечне MOOK указываются наименование курса; образовательная организация-держатель курса; трудоемкость; наименование направления подготовки (специальности), в которой может быть использован MOOK; наименование дисциплин в ОП МУИТ, которым соответствует MOOK.
  - 5.5 Информирование обучающихся о возможности использования в учебном процессе MOOK осуществляется деканатом. Обучающийся имеет право выбрать для освоения MOOK из утвержденного перечня путем подачи заявления.
  - 5.6 Контроль за использованием MOOK в образовательной деятельности Университета осуществляет проректор по академической и воспитательной деятельности, работники ЦДО.
  - 5.7 Использование MOOK допускается только в рамках реализации ОП, для которых соответствующими ГОСО предусмотрено право применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## **6. Требования к разработке видеокурсов**

### **6.1 Дидактические требования к разработке видеокурсов**

- 6.1.1 Анализ качества видеолекции предполагает оценку ее соответствия дидактическим требованиям к содержанию, структуре и организации видеолекции, методике изложения учебного материала.
- 6.1.2 Содержание видеолекции должно соответствовать рабочей учебной программе дисциплины (Syllabus).
- 6.1.3 Все сведения должны быть в научном отношении правильными, исходить из современных научных требований с использованием точной терминологии.
- 6.1.4 Раскрытие темы должно осуществляться последовательно, сочетая теоретический материал с конкретными примерами, раскрывая практическое значение излагаемых теоретических положений. Текст должен быть лаконичным, грамматически и стилистически правильным.
- 6.1.5 Видеолекция должна содержать следующие структурные компоненты:
  - 6.1.5.1 Информационный блок - наименование вуза (логотип МУИТ), краткие сведения о лекторе, название дисциплины и тема видеолекции.
  - 6.1.5.2 Вступительная часть - приветствие лектора, озвучивание темы, цели и задач изучения данной темы, определение места изучаемой темы внутри дисциплины, межпредметные связи, тематический план лекции, рекомендации для обучающихся по просмотру видеолекции.
  - 6.1.5.3 Основная часть - последовательное изложение учебного материала согласно плану лекции с использованием видеоряда, обоснованным включением видеоизображения лектора. В видеоряд могут быть включены фрагменты учебных фильмов, выступлений известных ученых, интервью с экспертами, мнения других преподавателей, демонстрационные модели процессов и явлений (натурные, компьютерные, графические, анимационные и пр.), фотографии, иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы, цитаты из текста, основные определения и понятия, формулы и уравнения т.п.

- 6.1.5.4 Заключительная часть - выводы, рекомендации обучающимся после просмотра видеолекции, рекомендуемая литература и Интернет-источники для дополнительного изучения темы, заключительная фраза.
- 6.1.6 Методика изложения материала видеолекции должна соответствовать принципам логичности, доказательности и аргументированности.
- 6.1.7 Темп изложения должен быть неторопливым, обеспечивающим максимальное усвоение лекции в течение одного просмотра.
- 6.1.8 Лектор должен убедительно, свободно и в достаточной мере эмоционально излагать материал, создавая эффект присутствия и живого общения с обучающимися. Монотонное звуковое сопровождение видеоряда значительно снижает восприятие и усвоение материала.
- 6.1.9 На основных положениях и выводах и наиболее важной информации акцентируется внимание визуально (увеличение и задержка изображения, выделение цветом, рамками, размером шрифта) и аудиально (интонация голоса, использование пауз).
- 6.1.10 В конце каждого рассматриваемого вопроса подводятся промежуточные итоги, в конце лекции - заключительные выводы.

## **6.2 Порядок разработки видеолекции**

6.2.1 Видеолекция разрабатывается в следующем порядке:

- 6.2.1.1 Преподаватель подает в ЦДО МУИТ заявку (Приложение 1) и содержание курса по форме (Приложение 2), согласовав с заведующим кафедрой и деканом факультета на разработку и запись видеолекции;
- 6.2.1.2 Начальник ЦДО формирует список ППС и дисциплин и утверждает Проректором по академической и воспитательной деятельности;
- 6.2.1.3 Начальник ЦОР обсуждает с ППС план работы по созданию видеолекции и утверждает график съёмок;

6.2.2 Преподаватель:

- осуществляет подбор материала, соответствующего заданной теме календарно-тематического плана (далее - КТП);
- готовит сценарий (определяется последовательность составления материала для видеолекции);
- участвует совместно с ЦДО в съемке видеофрагментов, звуковом сопровождении видеолекции, монтаже (склеивании) видеофрагментов, презентаций, звуковой дорожки.

6.2.3 Допускается создание видеолекции несколькими преподавателями в следующих случаях:

- если совпадает название дисциплины и темы в КТП;
- при разработке междисциплинарной лекции.

6.2.4 Каждая лекция должна быть закреплена практическими, лабораторными и тестовыми заданиями. В образовательном портале Open EdX МУИТ имеются специальные вкладки для практических, лабораторных и тестовых заданий.

## **6.3 Требования к оформлению видеоматериала**

- 6.3.1 Эргономичность восприятия видеолекции зависит от ее оформления и качества звукового сопровождения.
- 6.3.2 Организация видеолекции определяется рациональным распределением времени и пространства экрана. Видеолекция должна быть посвящена одной, сравнительно небольшой по объему теме. Оптимальная продолжительность видеолекции - 15-30 минут.

- 6.3.3 Если видеолекция посвящена большой и сложной теме, то ее следует разбить на отдельные части с возможностью их повторного просмотра в любом порядке.
- 6.3.4 Количество изображений должно зависеть от продолжительности видеолекции и их информативности. Количество слайдов с графическими изображениями и крупным текстом не должно превышать 10-15 слайдов на одну видеолекцию.
- 6.3.5 Видеоряд и произносимый текст не должны противоречить друг другу и абсолютно дублировать друг друга. На слайдах следует представлять графическое изображение взаимосвязей между понятиями, труднопроизносимыми терминами, статистической и аналитической информацией.
- 6.3.6 Требования к видеофрагментам:
- разрешение: не ниже 1280x720;
  - соотношение сторон: 16:9;
  - поле экрана должно быть заполнено полностью. Не допускается применение нерабочих областей;
  - отступы (минимальное расстояние от края видимой области до объектов в ролике, которые несут информационную нагрузку) должны быть не менее 1% и не более 5%. Абсолютно белый фон, ;
  - размер шрифта по высоте должен быть не менее 3% от высоты экрана.
  - Не следует перегружать слайды цветовым разнообразием. Использовать на 3 одном слайде предпочтительно не более 3 шрифтов. В табличных материалах слайда рекомендуется использовать не более 30 чисел.
- 6.3.7 Фон на заднем плане лектора рекомендуется делать однотонным и неподвижным, чтобы он не отвлекал внимание слушателя.
- 6.3.8 Для монтажа видеолекции все материалы подаются Менеджеру ЦДО в электронном виде.
- 6.3.9 Иллюстрации в видеолекции допускаются:
- отсканированные;
  - в формате .png, .jpg, .psd;
  - размером от 640x480 и выше, если изображение на весь экран;
  - разрешение 100 и выше пикс/дюйм.
- 6.3.10 Требования к звуковой дорожке:
- звуковая дорожка должна быть в режиме реального стерео, где голос преподавателя локализован строго между левым и правым каналом. Звуковые эффекты, шумы, музыка могут быть в аналогичном режиме, а могут быть реализованы в полноценном стереофоническом режиме в зависимости от художественных и технических задач;
  - стереофоническая дорожка должна быть технически реализована с учетом возможности воспроизведения на монофоническом оборудовании. Значение по коррелометру должно соответствовать «0» +/-0,5;
  - отношение "сигнал/шум" должно быть не менее 40 дБ. Под полезным сигналом здесь подразумевается речь преподавателя, звуковые эффекты, музыка, а шум – промежутки между полезными сигналами;
  - динамический диапазон полезного сигнала (шепот/громкая речь) должен быть не более 16 дБ;

- средний уровень громкости RMS должен быть от -14 дБ до -12 дБ; 6.10.6 пиковый уровень громкости должен быть лимитирован -2 дБ.
- 6.3.11 При изучении курса в качестве дополнительных могут использоваться внешние ресурсы. Требования к используемым внешним ресурсам.
- 6.3.12 С соблюдением авторских прав и принятого порядка цитирования и ссылок в видеолекцию включаются:
- кино - и видеосъемки различных опытов, проводимых в учебных лабораториях;
  - съемки современных технологических процессов на реальных производственных предприятиях;
  - фрагменты из учебных, научно-познавательных, документальных и художественных кинофильмов, материалы, доступные по сети Интернет;
  - фрагменты выступлений известных ученых, политиков, преподавателей и т. д.;
  - демонстрационные модели физических, химических, технологических и других процессов;
  - материальная часть (инструменты, оборудование, детали машин и механизмов, микросхемы и модули электронной аппаратуры и т. д.);
  - результаты, получаемые в процессе непосредственных измерений на приборах, моделях или в процессе работы конкретного механизма, установки и другого оборудования;
  - фотографии, иллюстрации, графики и другие материалы из научных статей, монографий, периодических изданий, дорогостоящих или малодоступных художественных изданий;
  - образцы компьютерных работ с необходимыми комментариями и указаниями.
- 6.3.13 В случае использования должны быть выполнены следующие условия:
- доступ обучающихся к ресурсам осуществляется абсолютно бесплатно в течение всего периода освоения курса;
  - обеспечена доступность ресурсов 24/7 с коэффициентом не менее 99%;
  - при работе с ресурсом пользователь не видит сторонней информации, не связанной с достижением запланированных результатов обучения (в том числе, рекламы).
- 6.3.14 Требования к внешнему виду преподавателя:
- аккуратный, презентабельный вид;
  - сдержанный дневной макияж;
- 6.3.15 Формат видеолекции – это способ подачи информации в кадре, размещение в кадре преподавателя и иллюстрационных материалов, их размер. Все что видит на видео слушатель должно быть осмысленным. Основные критерии выбора формата видеолекции – это наглядность и информативность. Рекомендуемые форматы видеолекций:
- видео, снятые в лекционной аудитории, с использованием меловой или маркерной доски или презентации;
  - интерьерная и уличная съемка. Данный формат может быть использован для повышения мотивации слушателей или для оживления изложения курса. Выездные съемки добавляют живости, позволяют продемонстрировать объект обсуждения в их естественном окружении;
  - скринкаст (цифровая аудио- и видеозапись, которая производится непосредственно с монитора компьютера), рисование от руки и скрайбинг (новейшая техника презентации (от английского "scribe" - набрасывать эскизы или рисунки); речь выступающего иллюстрируется "на лету" рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги,

"эффект параллельного следования"). При этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда; преподавателя нет на экране, а информация в кадре сопровождается закадровым голосом;

– лекции, снятые в студии

#### **6.4 Необходимые инструменты для создания видеолекции**

6.4.1 Фотоаппараты/кинокамеры с большой памятью и режимом HD видео, компьютер с программами для записи и редактирования;

6.4.2 Штативы под камеру/фотоаппарат, чтобы навести камеру на резкость, если камера не имеет ручной настройки на резкость;

6.4.3 Подсветка двух точек;

### **6 Экспертиза и использование MOOK и видеокурсов**

6.1 После утверждения перечня онлайн-курсов Проректором по академической и воспитательной деятельности МУИТ разработчик(-и) приступает(-ют) к разработке ЦОР. Перед началом разработки между автором(ами) и МУИТ заключается договор на оказание услуг по подготовке контента ЦОР (образец договора находится в ЦДО).

6.2 Разработчиками ЦОР могут являться как авторские коллективы структурных подразделений, так и отдельные педагогические или научные работники Университета. В авторский коллектив также могут входить казахстанские и иностранные научно-педагогические работники других образовательных организаций, и ведущие специалисты – представители работодателей или их ассоциаций в соответствующей области профессиональной деятельности.

6.3 По завершении разработки ЦОР проводится содержательная и техническая экспертиза ЦОР. Техническая экспертиза проводится сотрудниками ЦДО.

6.4 Для проведения экспертизы по содержательной части создается учебно-методическая комиссия на учебный год, в состав которой входят Проректор по академической и воспитательной деятельности, Деканы Факультетов, Заведующие кафедрой, УУМД, ЦДО, Департамент технического сопровождения и IT-поддержки. Изменение в состав вносится по мере необходимости. Содержательная экспертиза проводится с целью соответствия ЦОР критериям, представленным в Приложении 3.

6.5 К размещению на портале OpenEdX МУИТ допускаются курсы, набравшие более 70%.

6.6 По результатам проверки оформляется экспертное заключение в соответствии с Приложением 4 и акт выполненных работ (сопровождающийся договором).

6.7 После прохождения экспертизы, видеокурс загружается на платформу OpenEdX МУИТ согласно Инструкции по созданию видеокурсов в Open EdX МУИТ.

### **7 Заключительные положения**

7.1 Настоящие Правила вступают в юридическую силу с момента его утверждения ученым советом МУИТ.

7.2 Дополнения и изменения в настоящие Правила принимаются и утверждаются ученым советом МУИТ.

7.3 В случаях, не предусмотренных настоящими Правилами, должностные лица МУИТ руководствуются законодательством РК, нормативными актами МОН РК, уставом МУИТ и другими локальными нормативными актами МУИТ.

## Приложение 1

ЗАЯВКА  
на создание видеолекции для электронного учебного методического  
комплекса дисциплины

№	Название дисциплины (полное название дисциплины, на русском, казахском, английском языках)	
1	Ответственный преподаватель ФИО, место работы, должность, ученая степень, сот. телефон, e-mail (через запятую)	
2	Название темы видеолекции	
3	Требуется ли помощь при создании материала Указать, какая требуется помощь (помощь в съемке, монтажа видео, создании субтитров, описаний) либо планируется это делать самостоятельно	
4	Формат проведения видеозаписи занятий (видеозапись на занятиях, идущих в рамках учебного плана или в дополнительное время)	
5	Дата записи видеолекций (запись будет проводиться в августе, указать конкретную дату)	

Курс « \_\_\_\_\_ »

Разработали: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Общая характеристика курса

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Цель

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Задачи:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

В результате изучения курса слушатель должен знать:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

В результате изучения курса слушатель должен уметь:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Содержание программы

№	Содержание	Количество часов				
		Всего	Лекции	Лабораторные	Семинар	Зачет
<i>Профессиональный модуль</i>						
1						
2						
3						
<i>Технологический модуль</i>						
4						
5						
6						
<i>Модуль по актуальным проблемам</i>						
7						
<i>Инновационный модуль</i>						
8						
<i>Диагностико – прогностический модуль</i>						
9						
<i>Всего</i>						

## Список литературы

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## Предварительная содержательная экспертиза онлайн-курса

№	Параметры контроля	Оценка (1-100%)
<b>1. Понимание целевой аудитории курса разработчиками курса</b>		
1.1	Правильно ли определены цели курса?	
1.2	Правильно ли определены задачи курса?	
<b>2. Проверка методической концепции курса и логика обучения</b>		
2.1	Описаны ли финальные и промежуточные цели обучения?	
2.2	Как выстроена логика обучения и понятна ли она?	
2.3	На какие темы и подтемы делится учебная программа ?	
2.4	Какой смысл заложен в заголовках и хорошо ли они сформулированы?	
2.5	Общая длительность обучения и ее соответствие требованиям	
2.6	Распределение учебной нагрузки, наличие перерывов	
<b>3. Образовательная среда курса.</b>		
3.1	Возможность у обучаемого взаимодействовать с другими обучаемыми, преподавателями	
3.2	Наличие вводного занятия	
3.3	Наличие рекомендации о том, как учиться и как работать со своей мотивацией	
3.4	Удобен ли интерфейс, понятно ли структурирован курс со всеми его элементами и средствами коммуникаций на выбранной платформе, все ли работает/проигрывается?	
3.5	Понятно ли, как смотреть/пересматривать контент и выполнять практику, как сдавать задания и где смотреть обратную связь?	
3.6	Есть ли возможность оставить обратную связь и как с ней работают дальше организаторы?	
3.7	Возможность упрощения образовательной среды	
3.8	Возможность обучения на мобильных устройствах и удобно ли это?	
<b>4. Качество образовательного контента</b>		
4.1	Какой выбран формат?	
4.2	Насколько удобно воспринимать информацию (шрифт, контрастность, визуализация)?	
4.3	Нет ли повышенной когнитивной нагрузки?	
4.4	Есть ли общий стиль/шаблон для фрагментов контента?	

4.5	Какая длительность всего контента (теория и дополнительные материалы) и его фрагментов, почему именно так?	
4.6	Наличие стандарта/структуры занятия, что она включает?	
4.7	Наличие кейсов в контенте	
4.8	Наличие рекомендации дополнительной литературы	
4.9	Реакция обучающихся на контент	
4.10	Понятно ли, какой материал надо изучить обязательно, а какой — по желанию?	
<b>5. Качество практических занятий</b>		
5.1	Какие способы оценки полученных знаний выбраны, промежуточные и финальные?	
5.2	Интенсивность выполнения практических занятий и справляются ли с этим обучающиеся?	
5.3	Достаточно ли контента для выполнения практики?	
5.4	Структура домашних заданий и их достаточность	
5.5	Наличие инструкции к выполнению практики	
5.6	Выбор формата обратной связи	
5.7	Реакция обучающихся на практику	
5.8	Соответствие практики реальным задачам, с которыми потом столкнется обучающийся	
5.9	Понятна ли учащемуся система оценивания выполненных заданий?	
	<b>ИТОГО баллов:</b>	

**Примечание:** к размещению на портале OpenEdx МУИТ допускаются курсы, набравшие более 70%.

**Экспертное заключение  
по результатам проведения предварительной  
экспертизы онлайн-курса**

1. Онлайн-курс \_\_\_\_\_ название онлайн-курса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Авторы онлайн-курса \_ ФИО, должность, степень, звание \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Решение \_\_\_\_\_ положительное/отрицательное \_\_\_\_\_

4. Замечания по онлайн-курсу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Начальник ЦДО \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Эксперты: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)