

Вечерний Almaty

Четверг, 19 мая 2022 г. № 54 (14004) • Издается с 28.04.1936 г. • www.vecher.kz

Недетские игры



На компьютерный клуб по соседству со школой в центре Алматы жалуются горожане

■ Стр. 5

Дар Умурзака



Художник, чье творчество представляет Казахстан в лучших музеях мира

■ Стр. 17

Вестник радости



Олжас Сулейменов отметил 86-летие

■ Стр. 20

Таинственная незнакомка



Путешествие с монетой через века

■ Стр. 21

Курсы валют НБ РК	
\$	432,79 тенге
€	453,35 тенге
₽	6,73 тенге



Восстановленный город

■ Президент Касым-Жомарт Токаев принял акима Алматы Ерболата Досаева

Глава государства заслушал отчет о социально-экономической ситуации в Алматы за январь-апрель текущего года. Краткосрочный экономический индикатор за данный период вырос до 107,6%, рост инвестиций в основной капитал составил 21,3%. Полное восстановление темпов роста экономики города после январских событий ожидается в начале второго полугодия. Президенту были представлены приоритеты, определяющие основные направления развития Алматы до 2030 года. Касым-Жомарт Токаев был проинформирован

о мерах по стабилизации цен на социально значимые продовольственные товары. В частности, обеспечиваются поставки раннеспелых овощей в межсезонье, с 11 до 15 млрд тенге увеличен стабилизационный фонд. Главе государства было доложено о ходе исполнения его поручений по возмещению ущерба пострадавшим субъектам малого и среднего бизнеса. На сегодня одобрено 1556 заявок на сумму 13,9 млрд тенге. 97% пострадавших субъектов МСБ восстановили свою работу после январских событий.

Президент был ознакомлен с планами по расширению индустриальной зоны Алматы для привлечения частных инвестиций. Ерболат Досаев рассказал об исполнении поручения Главы государства по недопущению уплотненного строительства и развитию социальной инфраструктуры в городе. Также были представлены основные положения программы реконструкции системы ливневой канализации Алматы до 2025 года. По итогам встречи Президент дал ряд конкретных поручений.

Справочная плеисцита

■ Референдум-2022: как найти свой участок для голосования в Алматы



Для жителей Алматы запущен единый call-центр по предоставлению информации о республиканском референдуме, назначенному на 5 июня 2022 года, по вопросу внесения изменений и дополнений в Конституцию Республики Казахстан. Call-центр создан для информирования населения и вовлечения жителей города в процесс голосования путем предоставления консультаций по вопросам референдума. Обратившись в единый call-центр по телефону +7 (727) 338 45 45, можно проверить себя в списке граждан, имеющих право участвовать в республиканском референдуме, а также уточнить номер и адрес своего участка. В ходе звонка операторы call-центра смогут разъяснить все законодательные нормы касательно возможностей граждан, процедуры голосования и работы участков в день референдума. Call-центр принимает звонки ежедневно без перерыва и выходных с 8.00 до 20.00 до конца дня проведения голосования. Функционал по получению информации об участке для голосования доступен на сайте open-almaty.kz, а также через Telegram-бот @ReferendumAlmaty2022Bot. Чтобы найти себя в списках и для получения сведений, необходимо ввести ИИН. Всего в Алматы будут работать 574 избирательных участка. Подробная информация доступна на сайте акимата города.



ПРЕТЕНЗИИ ПО ДОСТАВКЕ ГАЗЕТЫ по телефонам: Алматинский почтamt АО «Казпочта» 259-88-99, внутренний 20500, 20018

Малышам в подарок

В Медеуском районе после капитального ремонта открываются два детских сада

Средства на реконструкцию были выделены из местного бюджета. Капитальный ремонт длился два года. Теперь детские сады № 114 и № 116 существенно расширили площадь, что позволяет увеличить количество детей.

— Раньше наше здание было двухэтажным, а благодаря реконструкции вырос новый третий этаж: добавились еще две группы на 50 дополнительных мест, появился физкультурный зал, обустроены кабинеты психолога, дефектолога и логопеда, созданы условия для детей с особыми образовательными потребностями, — рассказала заведующая яслими-садом № 116 Алмира Ахтанова.

Здания детских садов отвечают всем нормам безопасности. Здесь установлено видеонаблюдение, обустроены пожарные выходы. Материально-



техническая база полностью оснащена.

— На сегодняшний день все работы завершены. Объекты введены в эксплуатацию. До проведения реконструкции вместимость двух детских садов составляла 145 детей,

сейчас после проведения ремонта по проекту они могут принимать 190 ребят, — сообщил руководитель отдела активов Управления комфортной городской среды Алматы Алаш Мамамбаев.

Айгуль КОЛУМБЕТОВА
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Герои станут ближе

Популярные детские телеканалы Nickelodeon и T1J1 будут вещать на казахском языке

Сейчас активно идет дубляж, и уже совсем скоро популярные детские каналы в нашей стране можно будет смотреть на двух языках — русском и казахском. Для того чтобы популярный детский телеканал заговорил на казахском языке, нужно будет добавить казахский Nickelodeon вашему ребенку на ТВ.

Однако это в будущем, а пока все еще продолжается дубляж, ведь перевести решено весь контент канала, то есть почти 800 часов мультфильмов. На эти цели выделено 570 млн тенге. Большая часть работы уже проделана, полностью завершить процесс обещают к концу нынешнего года. При этом контент планируют постоянно обновлять.

Работу ведет киностудия «Казахфильм». К слову, ранее компания Paramount долго изучала охват казахскоязычной аудитории и возможности ее расширения. Nickelodeon окажет большую поддержку каналу «Балапан» в вопросе популяризации детского контента на казахском.

— Говоря о Nickelodeon на казахском языке — в рамках подготовки к запуску мы создали специальный сайт на казахском языке и запустили аккаунты в социальных сетях. За короткий период времени провели локализацию огромного объема контента, работали с локальными студиями в Алматы и Нур-Султане, — говорит вице-президент по развитию детских и развлекательных брендов компании Paramount Global в странах СНГ и Балтии Мария Косарева. — Мы распределяем работу между студиями таким образом, чтобы перевод, голоса не повторялись, чтобы нас было интересно смотреть. Одной из характеристик контента для дошкольной аудитории являются песни. Очень важно, чтобы герои пели на локальном языке. Порядка 70 минут песен уже переведено.

Работа продолжается. Контент, который представлен на казахском языке уже сейчас, — это продукция для широкой возрастной аудитории от дошкольников до старшеклассников.

Леля ВЕРЕСОВА

Новый ориентир

Почти 8 тысяч человек получили услуги по профориентации в Алматы

Благодаря проводимой Центром занятости населения акимата города профориентационной работе порядка 5 тысяч человек получили ориентир на будущее. Правильный выбор профессии способствует успешной карьере и успеху в самореализации.

В этом году проведена профориентационная работа в 47 школах города, охвачено более пяти тысяч старшеклассников.

Также с начала текущего года Центром занятости проведена профориентационная работа для студентов, выпускников колледжей, вузов, безработных граждан, охвачен 2771 человек, принято участие в 15 ярмарках вакансий.

Предоставляемые Центром занятости услуги по профессиональной ориентации безработных и других категорий населения направлены на содействие профессиональному самоопределению и ста-

новлению личности, оказанию молодежи практической помощи в выборе профессии, смене рода деятельности с учетом личностных способностей, склонностей, а также потребностей рынка труда, для прохождения профессионального обучения и получения дополнительного профессионального образования.

На сегодняшний день работа в данном направлении продолжается.

Наталья ГЛУШАЕВА

Живительная прохлада

До 25 мая в городе планируется запустить 60 коммунальных фонтанов

На сегодня подключено 16 из них. Всего в Алматы насчитывается 128 фонтанов, 63 находятся в собственности города, 65 — в частной. Фонтаны работают с 9.00 до 23.00. Об этом сообщают в акимате Алматы.

По информации городской администрации, за последние пять лет в городе построено 13 новых фонтанов. Тем не менее большинство из них было сооружено в 60–80-х годах. Ремонтно-восстановительные работы позволяют поддерживать их в технически исправном состоянии. На фонтанах регулярно проводятся текущие ремонтные работы, санитарная очистка и уборка.

— В настоящее время ведутся работы по реконструкции фонтанов возле Центрального государственного музея РК и в сквере «Северный» за зданием КБТУ. Требуется также провести капитальный ремонт фонтана у Казахского национального академического театра драмы им. Ауэзова с заменой центральной чаши, — информируют в акимате.

На каждом фонтане размещены таблички с запретом купания. Внутри конструкций находятся электронные коммуникации, подводное светильное оборудование, погружные насосы.

Юрий ЮРОВ



РАЗВИТИЕ В ЦИФРАХ

1200



новых рабочих мест будут открыты в Ауэзовском районе в этом году через частные предприятия.

400



специалистов задействовано в этом году в работах по декоративному озеленению Алматы.

190



детей составляет вместимость каждого из двух детских садов, открывшихся в Медеуском районе после капитального ремонта.

128



больших и малых фонтанов насчитывается в Алматы.

11



медалей разного достоинства завоевали алматинцы на XXIV летних Сурдлимпийских играх в Бразилии.

Анонс

26 мая 2022 года состоится встреча акима Алматы Ерболата Досаева с населением Жетысуского района.

О месте и времени проведения будет сообщено дополнительно.

В память о Батыре

Национальный банк Казахстана выпустил коллекционные монеты, посвященные юбилею Батырхана Шукенова

Монеты Street art. BATYR BEINESI из серебра номиналом 500 тенге выпущены 18 мая, в день 60-летия исполнителя и композитора.

Это первый коллаборационный монетный проект НБК в поддержку современного молодежного искусства.

В дизайне монеты была использована одна из самых ярких работ казахстанского стрит-арта — граффити команды REPAS «Стена Батыра». Авторы передали Нацбанку право на его использование в дизайне монеты.

— Монета изготовлена из серебра 925/1000 пробы качеством proof, массой 31,1 грамма, диаметром 38,61 мм, номиналом 500 тенге, тиражом 5000 штук. Коллекционные монеты обязательны к приему по их национальной стоимости на всей территории Республики Казахстан по всем видам платежей, а также для зачисления на банковские счета и для перевода, размена и обмена во всех банках РК, — сообщили в пресс-службе Нацбанка РК.

Наргиз РАХИМЖАН

Важен каждый голос

В вузах Алматы обсуждают цели и задачи предстоящего референдума

Представители специально созданного штаба посещают университеты, где встречаются со студентами, преподавателями и руководством учебных заведений. Так, вчера спикеры во главе с руководителем штаба, общественным деятелем, ректором университета «Туран» Рахманом Алшановым посетили Международный университет информационных технологий. Рассказали студентам и педагогам о том, какие именно изменения планируется внести в Конституцию РК, и почему так важно прийти на референдум и проголосовать.

— Референдум — важнейшее событие в истории страны. Сейчас наступает время, когда действительно многое будет зависеть от нас, от того, насколько активно будем участвовать в политической и общественной жизни страны. Всем вместе нам предстоит писать новую главу в истории страны, строить демократичное государство. Это сложная, но очень важная работа, — подчеркнул Рахман Алшанов.

Главный редактор газеты Deutsche Allgemeine Zeitung Алматы Олеся Клименко объяснила, зачем казахстанцам нужно идти на референдум.

— Придя на референдум, мы покажем, что наше многонациональное общество едино. Я считаю, что проголосовать 5 июня — гражданский долг и ответственность каждого, — говорит спикер. — Мы вместе строим новый Казахстан, и это еще больше сплотит людей.

В свою очередь доктор политических наук Жомарт Симтиков подчеркнул, что референдум — это признак демократизации общества, когда общественное мнение имеет очень большое значение. Это основа для создания Нового Казахстана.

— Алматы — золотая колыбель независимости. Именно в этом городе много лет назад закладывались основы нашей государственности. Надеюсь, на этот раз алматинцы тоже проявят большую активность, придут на референдум и отдадут свои голоса, — говорит Жомарт Симтиков.



— Алматы — это крупнейший город в стране, ее культурный центр, именно здесь в основном живет наша интеллигенция, учится много студентов. Мегаполис очень развит, в нем много политически активных людей, участие которых в референдуме очень важно. Надеюсь, каждый алматинец понимает, насколько важно выполнить свой гражданский долг.

В завершение встречи все слушатели смогли задать выступающим интересующие вопросы.

Елена СОКОЛОВА
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Путь к демократии

Общественность Ауэзовского района говорила о важности предстоящего референдума

В Ауэзовском районе начали подготовку к референдуму. На каждом участке, а всего их в районе 100, создается необходимая избирательная инфраструктура. Об этом в ходе собрания, посвященного предстоящему пленсизу, проинформировал заместитель акима Ауэзовского района Дастан Кайратулы. При этом он уточнил, что 92 участка уже открыты.

Доктор политических наук Жомарт Симтиков подробно остановился на политической сути референдума.

— Референдум — это путь к демократии и курс на дальнейшее развитие нашего государства. В Конституцию будут внесены поправки, которые не изменят основные статьи, но вместе с тем станут ступенью к модернизации важных институтов страны, — поделился Жомарт Симтиков.

Доктор политических наук выделил шесть важных изменений, которые планируется внести в Конституцию после референдума: пер-

вое — это политические реформы — переход от суперпрезидентской системы к президентской Республике; второе — равное распределение власти; третье — демократизация общества; четвертое — обращение к земельному вопросу; пятое — отмена смертной казни; шестое — свобода труда.

В свою очередь академик Дауренбек Кусайнов отметил, что основа изменений — это поиск нового пути, способного решить накопившиеся проблемы населения за 30 лет независимости.

— Мы убедились, что у нас действительно возникла необходимость изменить закон. И здесь все зависит от нас: 5 июня во всех регионах Казахстана пройдет общенациональный референдум. Мы должны его поддержать, чтобы страна вышла на качественно новый уровень развития, — подытожил Дауренбек Кусайнов.

Актерке МЫРЗАГАЛИЕВА
Фото Самата КУСАИНОВА



Вниманию предпринимателей Алматы!

Прием документов: КГУ «Управление предпринимательства и инвестиций города Алматы»
Почтовый адрес: 050040.

Адрес электронной почты: info@almaty.upr.kz, mb_otdel@mail.ru.

Подробная информация: город Алматы, улица Байзакова, 303, 3 этаж, каб. 302 или по контактным телефонам: 390-20-99, 390-21-09.

Предмет: В соответствии со статьей 20 и пунктом 1 статьи 79-4 Предпринимательского кодекса Республики Казахстан от 29 октября 2015 года, постановлением Правительства Республики Казахстан № 773 от 28.10.2021, постановлением Правительства Республики Казахстан № 795 от 9.11.2021 КГУ «Управление предпринимательства и инвестиций города Алматы» принимает заявления на включение индивидуальных предпринимателей и юридических лиц (кроме субъектов крупного предпринимательства) в реестр субъектов социального предпринимательства.

Место подачи заявки: КГУ «Управление предпринимательства и инвестиций города Алматы». **Срок предоставления документации:** с 1 июня 2022 г. по 15 июня 2022 г.

Дата подачи заявок: 1 июня 2022 г.

Дата окончания подачи заявок: 15 июня 2022 г.

Убрать препоны

Талгат Исмагамбетов, политолог, кандидат политических наук:



— Нет в Конституции Франции упоминания де Голля, в США — Вашингтона и Джорджа Вашингтона как основателей этих республик. Есть память об отцах-основателях в истории, в политических традициях и идеях, но не в строках Конституции этих государств.

Эти исторические личности, также как Кемаль Ататюрк в Турции, Аденауэр в ФРГ, не нуждаются в упоминании в конституциях. Кстати, стабильность у нас тоже прописана в Конституции, хотя ясно: она есть условие, но не может быть целью, так как цель — развитие общества и государства.

Привязывать Конституцию к неизменности, несменяемости принципов, заложенных основателем, есть странность. Более того, это препятствие на пути развития государства.

Итак, одну из препон на пути развития предложено снять, но еще больше предстоит пересмотреть и передумать, изменить после референдума по внесению изменений и дополнений в Конституцию Республики Казахстан.

Что касается предстоящего избрания депутатов Мажилиса Парламента, то, полагаю, лучше бы увеличить его часть, избираемую по округам, с предложенными 29 мандатами до 100, чтобы депутаты избирались от округов с населением примерно 200 тысяч человек. При 29 мандатах по округам будем иметь одного депутата от свыше 600 тысяч человек.

Такая большая избирательная емкость означает преимущества для кандидатов, имеющих очень большие финансовые ресурсы, либо административный ресурс, либо их вместе.

Главное решение

В Алматы обсудили поправки в Конституцию

Накануне прошла встреча с трудовым коллективом КГП на ПХВ «Кожногенерологический диспансер» по разъяснению конституционных реформ. Спикером выступил председатель алматинского филиала профсоюза SENIM Алмас Несипкалиев.

— Политическая жизнь в нашей стране ожила. Политические изменения, которые вносятся, предварительно представляются на рассмотрение всем казахстанцам, — заявил он.

Алмас Несипкалиев подробно остановился на каждой статье Конституции, в которые было предложено внести изменения.

Особый интерес у работников диспансера вызвал земельный вопрос, в частности — изменения, вносимые в пункт статьи Конституции о земле и природных ресурсах.

— Были слухи о том, что земли Казахстана скупают иностранцы, в связи с чем народ был недоволен. На западе Казахстана были митинги и протесты. По нововведениям в Конституцию решение народа — основное. Если вдруг какие-то вопросы будут касаться земельного пункта, то реше-

ние по передаче земли или природных ресурсов будет решать народ. Это говорит о многом — демократизация в стране идет полным ходом. Конституция — главный закон республики, от него идут все остальные. Если внесут изменения в часть Конституции, где говорится о земле, то и в Земельный кодекс, предположительно, будут вноситься правки, — рассказал он.

Также председатель алматинского филиала профсоюза призвал всех присутствующих принять участие в референдуме и отдать свой голос. Неважно — «за» он или «против».

— Хотите вы изменений или нет, нравятся вам поправки или нет, — пишите все на референдуме. Таким образом нужно выразить свою точку зрения. После референдума скорее всего будут выборы и в Мажилис Парламента, и выборы акимов — я прошу вас принять в них участие. Люди зачастую думают, сидя дома, что за них все решат. Но сейчас ситуация в стране другая — Президент дал демократические полномочия всему народу, — подчеркнул Алмас Несипкалиев.

Наргиз РАХИМЖАН

Вне дорог

В последние дни алматинцы активно обсуждают байкеров, устраивающих беспорядки в природных парках. Куда можно обратиться по этому поводу, спрашивают горожане.

По словам экологов, дирекция Иле-Алатауского национального природного парка о проблеме знает, но, к сожалению, троп, по которым поднимаются мотоциклисты, очень много и контролировать их нет возможности.

Экоактивисты напомнили, что автотранспорту запрещен проезд «вне дорог общего пользования». От мотоциклов шум, гарь, протекторы нарушают почвенный покров (кстати, больше, чем шины от авто), пугают животных, птиц, людей.

Непонятное преобразование

Преобразование улицы Нурмакова не оценили алматинцы. Ирина Завгородняя сообщила, что преобразование улицы началось с любимых бордюров, организации парковок и тротуаров.

– Но не все получается складно, – пишет она. – На нижней части перекрестка улиц Нурмакова и Боленбай батыра заложили «аппендикс» больше 5 метров длиной и метра 2 шириной, это тротуар, который решили вывести на место бывшей проезжей части. Напротив – также высокий бордюр, ограничивающий маневрирование. В результате ширина дороги стала ровно на две средних машины меньше. Однако в результате модернизации часть улиц в нашем районе стали односторонними, а другие являются тупиковыми (Чокина, Айтиева, Кабанбай батыра), что резко увеличило трафик по улице Нурмакова. Теперь из-за сужения улицы мы можем предложить ухудшение дорожной обстановки, возрастет риск ДТП, увеличатся пробки, и часть машин двинется в объезд по нашему двору, где опасность для детей становится очень весомой. Кроме того, сомнительна необходимость в организации тротуара по левой стороне улицы, так как справа широкий, безопасный тротуар проходит в тени дома и деревьев. Настоятельно просим внести изменения в данный участок работы и услышать мнение жильцов дома, – резюмировала Ирина.

Меха Жарас, комментируя сообщение, заметил, что в УЗЭ вроде специалисты работают, а некоторые их решения не укладываются в логику простого горожанина.

– Смотрела ниже Толе би, – объясняет Гульнара Ильясова. – Там этот «аппендикс» остается. До него расширяют под парковочное пространство. Просторно, удобно получается для тихого района. У вас на районе не поняла их замысел и архитектуру.



База вредителей

Переход на ОСИ, шумящие байкеры, погибшие саженцы – что волновало алматинцев на этой неделе

Чудес не бывает

Горожане заметили на площади Республики признаки болезни на дубах. Сфотографировав дуб, расположенный ближе всех к проспекту Сатпаева, они спросили у экологов, что это.

Специалисты ответили, что это дубовый минирирующий пилильщик – карантинный вредитель, от которого нужно делать обработку 5 раз за сезон вегетации – это дорогостоящие процедуры. Поскольку в бюджете города таких средств нет, то специалисты советуют хотя бы не увеличивать кормовую базу этого вредителя. То есть, не высаживать все новые тысячи дубов и каштанов, но Управление зеленой экономики Алматы пока не прислушивается к мнению специалистов и продолжает высадку этих пород деревьев.

– В конце прошлого года по Тимирязева между Байзакова и Манаса были высажены несколько десятков саженцев дуба, – пишет Алтай Наурзбаев. – Сухие листья уже были на них при посадке.

Весной ни на одном саженце ни один зеленый листок не появился. Получается, что, скорее всего, в момент посадки саженцы были уже мертвые. Надо полагать, в статистику увеличения площади озеленения Алматы они тем не менее были включены. Вот такое озеленение.

Выражая свое мнение, горожане напоминают, что мало только посадить саженцы, главное – их вырастить! К сожалению, никто за это не несет ответственности деньгами, сетуют экологи, может тогда у нас было бы меньше погибшей зелени. Такие сухие палки – по всему городу, пишут горожане.

– В ноябре-декабре прошлого года эти саженцы валялись везде вдоль дорог, на морозе, с голыми корнями, – рассказывает Татьяна Климахина. – Потом их посадили. Я еще подумала, неужто приживутся? Нет, чуда не произошло. Посмотрите на проспект Райымбека, там сплошь лес из молодых сухачей...



ОСИ: за и против

Совсем немного времени осталось до 1 июля, момента, когда КСК перестанут существовать или превратятся в ОСИ или ПТ.

В связи с этим горожане активно интересуются, какие опасности могут ждать при переходе на ОСИ/ПТ.

– Кроме банального повышения размера оплат, что неизбежно, – пишет Oleg Lvov. – К примеру, председатель может взять в банке кредит и скрыться, потом все будут расплачиваться и так далее.

Отвечая на запрос, Ляззат Джаржанова сообщила, что

опасность грозит не только по первому пункту.

– Еще должники, – считает она. – Например, вам надо оплатить работу аварийной службы, а денег нет из-за должников, аварийка уходит, а у вас затопление.

Angelina Krasnovskaya, напротив, пишет, что в их доме ОСИ уже второй год, и они вполне довольны.

– Деньги копятся потихоньку, – пишет она. – Естественно, до жильцов пришлось доносить, почему тарифы выше, чем раньше. Но опять же, хорошо, у КСК тарифы маленькие, а они

вам вообще что-то делают? Вы были в подвале хоть раз?

Вы смотрели, в каком состоянии трубы и прочее? Чтобы понять, что КСК работает, нужно знать состояние дома.

Вопросов по переходу на ОСИ и ПТ предостаточно. Городские власти отправляют запросы в курирующие ведомства, но чем меньше остается времени, тем больше начинают нервничать горожане. Хотелось бы, чтобы городское Управление жилищной политики почаще проводило разъяснительные мероприятия по этому поводу.

Дотации потребителю

Естественно, что темой для обсуждения стала и новость о подъеме стоимости электроэнергии в Алматы. Сумма в квитанциях изменится из-за унификации тарифов для бизнеса и обычных потребителей.

– Достали, каждый раз тарифы поднимаются, и плачутся, что сети изношены, нуждаются в модернизации, – пишет Alma Sakabayeva. – Но, увы, ничего не делается для приведения сетей в нормальное состояние. Частые аварии и отключения. Пусть поставщики тогда платят штрафы населению за часы без электроэнергии.

Svetlana Dartau считает, что просто му потребителю необходимо платить дотации.

– А то у бизнеса прибыль, а у простого потребителя только зарплата или пенсия, – объясняет она.

Горожане считают, что проблемы можно было бы решить за счет строительства ЖК, которые создают весомую нагрузку на существующие сети.

– Обязать их вкладываться в модернизацию электро-, инженерных, коммунальных сетей города, глядишь, и не строились бы так активно, – считает Аида Бековна.

Звезда по имени Солнце

Алматинцы жалуются на палящее солнце, от которого не спрячешься на остановочном комплексе из-за его отсутствия.

Ольга Гумирова благодарит городские власти за то, что хотя бы столбы рядом с остановками оставили, есть куда спрятаться.

– Изуродовали все остановки, – пишут

алматинцы. – Все закатали в асфальт, деревья, дающие тень, повырубали!

Особенно такая ситуация напрягает горожан, ждущих свой транспорт на Центральном стадионе по проспекту Абая.

– Газона нет, деревьев нет, везде брускатка, чай-то прибыльный бизнес, – пишет Баытжан Дармурзаев.

Перегруженный город

В социальных сетях алматинцы активно обсудили и строительство малоэтажных жилых домов.

Айман Байзольданова считает, что такие дома можно было бы по проспекту Абая построить. Вместо старых хрущевок, что напротив стадиона.

– Боюсь, что на месте старых, ветхих домов опять возведут небоскребы, – пишет она.

Марина Саитова, напротив, считает, что такие дома красивы только на момент завершения стройки. Позже владельцы квартир начинают стеклить свои балконы и безалаберно навешивать на фасады кондиционеры.

– Пусть строят в Наурызбайском районе, – считает Daniel Leuchtender. – Там много земли. Но не в центре города, где и так было тесно, а сейчас – и вовсе.

Иван Кириченко тоже считает, что в мегаполисе уже ничего не надо строить.

– В Алматы в историческом центре и предгорьях не надо ничего строить, – пишет Alexander Udalsoft. – Стройте в сторону Каскелена и Бурундая хоть небоскребы, хоть дворцы.

Выступая противдействия, алматинцы ссылаются на то, что город уже перенаселен, перегружен транспортом, а коммуникации находятся на пределе своих возможностей.



Патрулировали соцсети Ирина ТУЛИНОВА и Анастасия ИВАКО

Недетские игры

На компьютерный клуб по соседству со школой в центре Алматы жалуются горожане

По словам алматинцев, если они, выходя из дома, попадают сразу на чужую территорию, то бизнесмены имеют возможность не только арендовать, но и в последующем купить приглянувшуюся землю.

– О том, что вся земля между домами, придворовая территория, дорожки и подъезды, – все это отдано в аренду на длительный срок АО СПК жители двухэтажек Бостандыкского района в квадрате улиц Манаса, Габдуллина, Аузазова, Бухар Жырау узнали случайно при оформлении ОСИ, – рассказывает жительница Ирина Плотникова. – Нам выдали акт на землю только по контуру дома. Таким образом, я спокойно живу в своем доме и у меня нет никакой гарантии, что завтра под моими окнами не поставят какую-нибудь шашлычную или чебуречную. Более того, выходя из подъезда, мы уже оказываемся на чужой территории, как такое вообще возможно?

Так, если проживающим долгое время в квадрате этих улиц жителям не разрешили оформить большее количество земли, то компьютерный клуб в метре от школы № 69 получил землю сначала в аренду, а затем и вовсе выкупил территорию. Сегодня владелица клуба, по информации горожан, строит какой-то непонятный бункер, выделяющийся своим непривычным видом из городской инфраструктуры.

Здание действительно имеет непривычные для простого обывателя очертания и работает, по рассказам горожан, и днем, и ночью. Помимо этого, клиенты клуба 24 часа в сутки занимают все прилегающие парковки.

– А после того, как они усилили свой кабель, протянули его через наш дом и подключили к трансформаторной будке, стали наблюдать за частые отключения электричества, – рассказывает Ирина. – При этом нам никто не может ответить, что же за заведение здесь расположено?

По словам активистки Екатерины Железиной, ранее на месте, где теперь расположился клуб, была агитплощадка со сценой и лавочками.

– В бытность акимом Алматы Виктора Храпунова землю продали, агитплощадку снесли, – рассказывает активистка. – Несколько лет соседи пытались бороться с этим, но все тщетно. Чуть позже здесь появился ночной клуб, затем ресторан, из которого пьяные выходили на улицу кричали, безобразно себя вели, дрались, и все это видели наши школьники. Теперь здесь сделали игровой клуб, в который ходят школьники и дети со всего района. Полиция уже не раз штрафовала владелицу данного заведения за нахождение



внутри клуба несовершеннолетних детей в позднее время суток. Они незаконно проложили кабель к нашей трансформаторной будке. Мы вызвали полицейских, представителей госорганов. Они закопали кабель, дали уведомление, и все стало законно. Помимо этого, уплатили штраф за вырубку 50 возрастных деревьев, и не факт, что были компенсационные посадки. Все незаконное по какому-то стечению обстоятельств у них становится законным. Однако у нас по закону исторически сложившаяся территория вокруг домов вдруг стала частной собственностью. Как это вообще понимать?

По психологии аддиктивного поведения в число зависимостей входит игромания, а клуб, на минутку, расположен рядом со школой. Это тогда, когда специалисты боятся тревогу, что в Казахстане из-за компьютерных игр увеличилась статистика по числу суицидов.

– Дети, увлекающиеся играми, становятся зависимыми и агрессивными, – говорит Екатерина. – Наши подростки допоздна находятся на территории клуба. Рядом с заведением постоянно делают закладки наркотиков. В самом заведении дети спокойно могут приобрести одноразовые сигареты и вейбы.

Кстати, лудомания, игромания, игровая зависимость, гэмбллинг-зависимость – патологическая склонность к азартным играм, заключаются в частых повторных эпизодах участия в играх, которые доминируют в жизни человека и ведут к снижению социальных, профессиональных, материальных и семейных ценностей. Такой человек не уделяет должного внимания своим обязанностям в этих сферах.

Всемирная организация здравоохранения дает этому расстройству название «патологическое влечеие к азартным играм». В последнее время проблема азартных игр приобрела исключительно важное значение в связи с повсеместным распространением денежных игровых автоматов, открытием множества казино, а также букмекерских контор (в том числе онлайн). Все они красиво оформлены, что способствует усилинию эффекта легкой возможности выигрыша за короткое время и постоянному желанию отыграться и выиграть больше.

В связи с этим многие зарубежные исследователи считают азартные игры серьезной социальной проблемой, представляющей угрозу для части населения. Проблема усугубляется тем, что в процессе игры в ряде случаев возникают расслабление, снятие эмоционального напряжения, отвлечение от неприятных проблем, и игра рассматривается как приятное времяпрепровождение. Наверное, о таком поколении казахстанцев мечтают люди, которые позволяют располагать компьютерный клуб в непосредственной близости со школой?

Кстати, жители района подозревают компьютерный клуб и в незаконном майнинге из-за наличия мощных антенн и частых перебоев в электросети. А свой двор они давно по аналогии с известным фильмом прозвали «Бандитским Петербургом», кто в районе выступает в роли Антибиотика, – догадайтесь сами.

Ирина ТУЛИНОВА

Фото автора

Хотим нормально жить

Жительница Турксибского района Мария Панюшкина жалуется на коммунальщиков за то, что они не обрезают деревья вдоль тротуара

Бабушка Мария Панюшкина живет в частном секторе по проспекту Суюнбая, 179, угол проспекта Рыскулова. По ее словам, деревья не обрезали очень давно, а когда в марте был ураган, возле дома упало два дерева.

– Во время бури в марте возле двора упало два больших дерева, слава Богу, они ни на кого не упали и ничего не задели. Еле как мы дозвонились до спецслужб, чтобы они убрали эти деревья, а сухих деревьев у нас много – вечно ветки падают. В прошлом году я писала заявление в акимат Турксибского района, чтобы нам сделали обрезку деревьев. Заместитель акима Турксибского района ответил мне, что до 1 декабря прошлого года они должны обрезать деревья, но они так и не выполнили своего обещания.

Она также добавила, что ветви деревьев свисают над проводами линии электропередач, что очень опасно – короткое замыкание и возможен пожар.

В письме от заместителя акима Турксибского района говорится следующее:

«По вопросу обрезки деревьев над ЛЭП (линии электропередачи): нами была передана заявка в АО «АЖК» РЭС-4». Данный адрес по пр. Суюнбая, 179 включен в план работ по санитарной обрезке. Работы будут выполнены до 1 декабря 2021 года», – отмечено в письме. Но по сей день работы по обрезке не проводились.

Также пенсионерка жалуется на машины, которые днем через их дворы обезжают пробки. Она говорит, что везде стоит пыль столбом.

– Встречи с акимом у нас никогда не было, к сожалению, дальше замакима дела не проходят. У меня с ногами проблема, в акимат я ходить не могу, в гости ни к кому не хожу, нет времени – я выращиваю цветы комнатные и уличные. Или уборку по дому делаю. Я инвалид II группы, но меня лишили социального работника, который мог бы помочь мне. Объяснили это тем, что я оскорбляла его. Никогда такого не было, ведь четыре года ко мне была прикреплена соцработник Галия – она у меня убирала и за продуктами ходила. Все замечательно было, пока не пришла некая Катя. В первую очередь она попросила у меня пенсионную книжку и зарплату. Какая пенсия у меня? Она вела себя плохо, лазала по шкафам. Когда у меня был приступ с печенью в 2019 году, просто стояла и смотрела, как я корчилась от боли. Даже не спросила, вызывать ли мне скорую помощь, – рассказала Мария Панюшкина.

Работа есть для каждого

В Алматы проводится масштабная работа по снижению уровня безработицы

Как рассказала директор Центра занятости города Алматы Дилляра Иманкулова, в настоящее время к нам обратилось 17 260 человек, из которых в качестве безработного зарегистрировалось 13 460.

В рамках профессионального обучения безработных в этом году запланировано предоставить курсы для тысячи участников по 25 профессиям. В целях развития массового предпринимательства на новые бизнес-идеи планируется выдать 950 грантов. Размер гранта составляет до 400 МРП (в 2022 году это 1 225 200 тенге). Согласно утвержденным правилам, претендент самостоятельно подает заявку на портал business enbek, и после проверки и подтверждения данных его приглашают на комиссию.

– Еще одним важным направлением является развитие рынка труда через содействие занятости населения. Предполагается создание временных рабочих мест сроком не более 12 месяцев, где оплата заработной платы производится Центром занятости (в 2022 году составляет 91 980 тенге). Запланировано охватить 5881 человек, фактически направлено 7109 человек.

• Молодежная практика предназначена специально для безработ-

ных из числа выпускников организаций образования не старше 29 лет, без опыта работы по полу-ченной профессии. В 2022 году зарплата по проекту составляет 122 520 тенге. Планируется охватить 1000 человек, уже направлено 390.

• Проект «Первое рабочее место» предполагает создание временных рабочих мест для молодежи не старше 29 лет, в том числе представителей категории НЕТ, не имеющих опыта работы, сроком не более 18 месяцев. Заработная плата составляет 91 980 тенге. В этом году запланировано охватить 424 человека.

• Проект «Контракт поколений» предполагает создание временных рабочих мест для выпускников учебных заведений, завершивших обучение в течение двух лет, при этом не старше 29 лет, сроком не более 6 месяцев. Заработная плата

– 91 980 тенге. Проектом будет охвачено 59 человек.

• Проект «Серебряный возраст» предполагает создание временных рабочих мест для безработных лиц предпенсионного возраста сроком не более 12 месяцев, где часть заработной платы компенсируется Центром занятости (50% от размера зарплаты, но не более 30 месячных расчетных показателей (91 980 тенге)). В 2022 году по данной программе будет устроено 633 человека, на данный момент формируется перечень работодателей.

– Центр занятости в своей работе взаимодействует с работодателями по принципу рекрутинга и адресного подхода. 1037 предприятий города размещают свои вакансии через Центр занятости посредством электронной биржи труда, из которых 566 – с постоянными вакансиями. На сегодняшний день на элек-

тронной бирже труда работодателями размещено 1590 объявлений на 5135 вакансий. С начала года трудоустроено 11 894 человека, из которых на постоянную работу – 3566, на временные рабочие места – 8328. Большое внимание уделяется трудоустройству отдельных категорий граждан на квотируемые рабочие места – это инвалиды, лица состоящие на учете в службе пробации, дети-сироты, освобожденные из мест лишения свободы, – пояснила Дилляра Иманкулова.

Центр занятости также осуществляет прием документов на назначение адресной социальной помощи, который ведется во всех районах города. Право на АСП имеют малообеспеченные лица, имеющие среднедушевой доход ниже черты бедности (на сегодня это 28 616 тенге). С начала года заявления подали 4140 семей.

Подготовка

#РЕФЕРЕНДУМ-2022

Творцы Конституции

Мажилисмены рассказали алматинцам о важности референдума

В Центре активного долголетия Kumi's Khasyr состоялась встреча депутатов Мажилиса Сырыма Адамбаева и Каната Нурова с получателями услуг и сотрудниками учреждения. В ходе встречи были оговорены ключевые моменты предстоящего референдума, а также разъяснена суть конституционной реформы Президента.

Сырым Адамбаев особо отметил важность каждого голоса, сказав, что в Новом Казахстане люди должны слышать друг друга.

— Мы делегированы для того, чтобы встретиться с жителями Алматы и разъяснить позицию Главы государства по предстоящему референдуму, который состоится 5 июня. На нем будут рассмотрены предстоящие изменения Конституции. Нам важно узнать ваше мнение — считаете ли вы это целесообразным? Почему люди должны голосовать? Мы могли на законодательном уровне в Парламенте принять решение по правкам в Конституции и двигаться дальше. Однако все события, произошедшие в стране, ускорили процесс совершенствования нашего государства. Предложения выносятся на референдум, чтобы узнать мнение народа. От того, сколько людей придет и как они проголосуют, зависит будущее нашей страны. Что такое Новый Казахстан? Это справедливый Казахстан. Для того чтобы жить в справедливом Казахстане, нужно слышать друг друга, знать свои слабые и сильные стороны, — подчеркнул мажилисмен.

Канат Нуров добавил, что это большая возможность, предоставленная народу, который сам будет принимать Основной закон государства.

— Очень разумно, что Президент решил обратиться к народу через референдум. По сути, вы и будете творцами новой Конституции. Не мы, депутаты, будем принимать изменения, а народ будет принимать свою Конституцию, свой Основной закон. Самое главное — это явка. Я считаю, что если гардзанин пришел, то с целью поддержать Президента. Поскольку все будет по-честному, очень важно, чтобы пришел каждый, — призвал депутат.

Наргиз РАХИМЖАН

Состоялось заседание Центральной комиссии референдума по вопросам организации и проведения республиканского референдума

Председатель ЦКР Нурлан Абдиев отметил, что всего по стране на республиканском референдуме будет задействовано 10 013 участков для голосования. По итогам рассмотрения первого вопроса он подчеркнул, что все вопросы по организации дня голосования, относящиеся к компетенциям местных исполнительных органов, должны решаться в обязательном порядке и на особом контроле.

Пристальное внимание председатель ЦКР уделил вопросу обеспечения условий для граждан с особыми потребностями.

«Необходимо дополнительно проработать вопросы инвокации, привлечения при необходимости сурдопереводчиков, другие возможные меры для удобства граждан с инвалидностью», — отметил Нурлан Абдиев.

По вопросу повестки дня об установлении количества бюллетеней для голосования при проведении республиканского референдума, назначенному на 5 июня 2022 года, выступил секретарь Центральной комиссии референдума Мухтар Ерман.

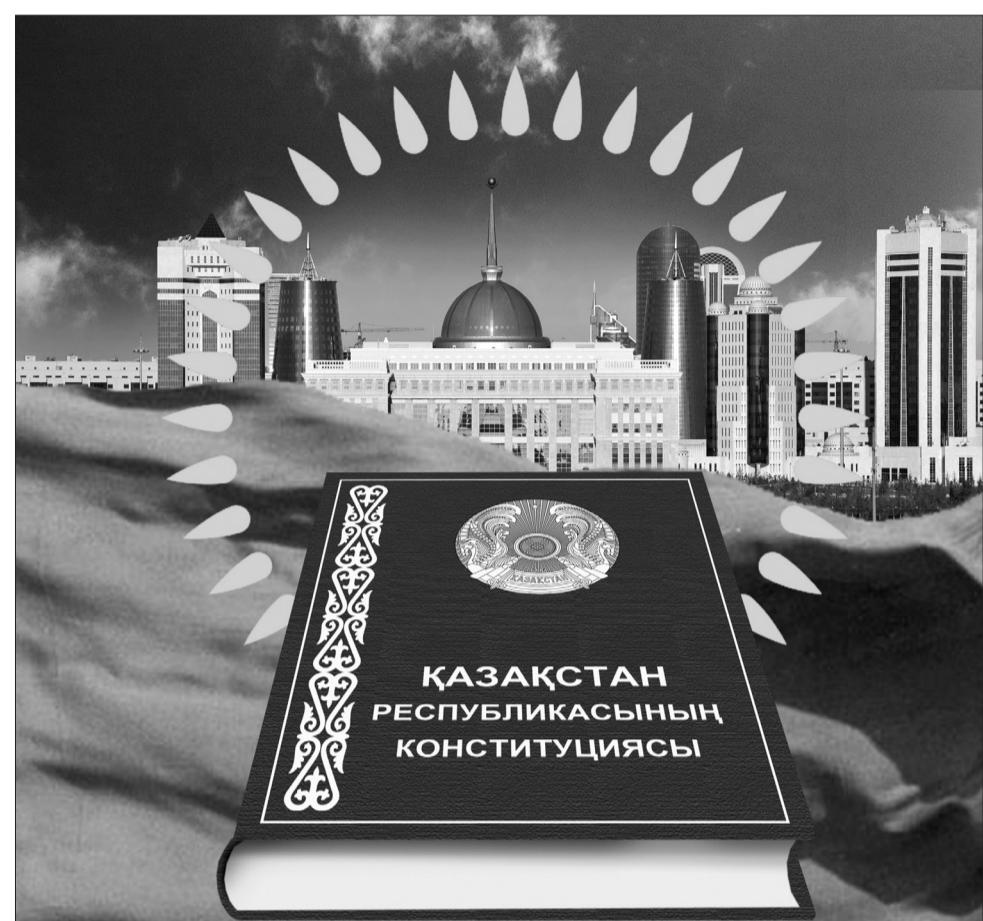
Докладчик сообщил, что согласно статье 27 Конституционного закона «О республиканском референдуме» порядок изготовления бюллетеней для голосования определяется Центральной комиссией референдума.

Списки граждан, имеющих право участвовать в республиканском референдуме, в установленном конституционным законом порядке представлены в комиссии референдума за подписью соответствующего акима, решением которого образованы участки.

Согласно предоставленным сведениям и отчетам представителей акиматов областей, городов Нур-Султан, Алматы, Шымкента, местными исполнительными органами по Республике в списки включено 11 722 536 граждан.

Постановлением Центральной комиссии референдума от 6 мая 2022 года № 33/488 «О некоторых вопросах изготовления бюллетеней для голосования при проведении республиканского референдума, назначенного на 5 июня 2022 года» установлено, что бюллетени для голосования изготавливаются в количестве, равном числу включенных в список граждан, имеющих право участвовать в референдуме, с резервом один процент. Следовательно, изготовлению подлежат бюллетени для голосования в количестве 11 839 761 единиц.

Изготовление бюллетеней для голосования в установленном количестве и доставка на участки референдуна в предусмотренном законодательством срок поручается областным, городов республиканского зна-



чения и столицы республики комиссиям референдума.

Территориальные комиссии референдума должны обеспечить изготовление бюллетеней для голосования в установленном количестве до 28 мая 2022 года для доставки их на участки референдума.

Заместитель председателя Центральной комиссии референдума Константин Петров подробно рассказал о порядке голосования на республиканском референдуме, назначенному на 5 июня 2022 года, и подведения итогов.

Статьей 29 Конституционного закона «О республиканском референдуме» предусматривается, что время, место, организация и порядок проведения голосования на референдуме определяются в соответствии с правилами, установленными Конституционным законом «О выборах в Республике Казахстан».

Время голосования. 5 июня 2022 года голосование будет проводиться с семи до двадцати часов по местному времени. О времени и месте голосования участковая комиссия референдума оповещает граждан

не позднее, чем за десять дней до дня проведения голосования через средства массовой информации.

Присутствие представителей общественных объединений и СМИ. В день голосования — с момента открытия участка для голосования и до установления результатов подсчета голосов на участке референдума — вправе присутствовать представители общественных объединений республики и наблюдатели от иностранных государств и международных организаций.

Средства массовой информации освещают ход подготовки и проведения референдума; их представителям, аккредитованным при комиссиях референдума, гарантируется доступ на мероприятия, связанные с проведением референдума.

Правилами предусматривается, что общественное объединение, направляющее представителей на участок для голосования при проведении республиканского референдума, должно быть зарегистрировано в РК в порядке, установленном законодательством в области государственной регистрации юридических лиц.

На пороге перемен

Алматинская молодежь расписалась на плакате в поддержку референдума

В Доме дружбы в неформальной атмосфере депутат Мажилиса Парламента РК от Ассамблеи народа Казахстана Вакиль Набиев встретился с активными представителями молодежи. Он рассказал о значении предстоящего референдума и о том, какие именно изменения планируют внести в Конституцию страны.

— Я восхищаюсь алматинской молодежью. Она очень активная, неравнодушная и всегда находится в авангарде. Сейчас наступает время, когда нужно проявить все эти качества, чтобы вместе строить светлое будущее в Новом Казахстане, — подчеркнул Вакиль Набиев.

Он отметил, что на референдуме будет важен голос каждого, наступает время, когда будущее во многом зависит от нашего решения.

— Вторая республика — это сознательный отказ Президента от многих рычагов власти в пользу Парламента. Уже одно то, что Глава государства должен быть теперь внепартийным, изменит многое, будут сокращены сроки президентского правления, и это только малая часть реформ, —

говорят депутат. — Наша главная задача сейчас — поддержать все эти перемены. Особая роль отводится Ассамблее народа Казахстана — уникальному институту, аналогов которому в мире практически нет. Речь идет о сохранении стабильности и дружбы в нашем многонациональном обществе, которое и составляет единый народ Казахстана.

Во время беседы каждый желающий мог задать депутату вопросы и получить ответ.

— Сейчас молодежь — наша главная надежда. Вы должны активно выражать свое мнение, участвовать в жизни страны и все вместе строить будущее, — подытожил Вакиль Набиев.

В завершение встречи все ее участники расписались на огромном плакате в поддержку референдума. Впоследствии этот уникальный документ планируют передать в музей молодежи при Ассамблее народа Казахстана.

Елена СОКОЛОВА

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА



к референдуму

Представителем общественного объединения при проведении республиканского референдума может быть только гражданин РК.

Полномочия представителя общественного объединения подтверждаются в письменной форме с указанием его фамилии, имени, отчества. Данный документ заверяется печатью общественного объединения, направившего представителя.

Документ о полномочиях предъявляется председателю участковой комиссии референдума либо лицу, его замещающему, вместе с документом, удостоверяющим личность представителя общественного объединения, для регистрации путем внесения данных о нем в журнал учета.

От одного общественного объединения на участке для голосования одновременно может находиться один представитель.

Голосование должно проводиться в специально отведенных помещениях. Должна быть обеспечена возможность представителям общественных объединений республики, наблюдателям от иностранных государств и международных организаций, представителям средств массовой информации и членам комиссии наблюдать за урнами, за входом и выходом из кабин для тайного голосования.

При оборудовании помещения для голосования должны обеспечиваться условия для беспрепятственного доступа граждан с ограниченными возможностями и голосования в нем.

Каждый гражданин голосует лично. Передача права голоса, как и голосование за других лиц, не допускаются. Бюллетени для голосования должны выдаваться гражданам на основании списков граждан, имеющих право участвовать в референдуме, по предъявлению документа, удостоверяющего личность.

В случае, когда отдельные граждане по состоянию здоровья, по причине ухода за больным членом семьи не могут прибыть для голосования, участковая комиссия референдума по их письменной просьбе, которая может быть подана не позднее двенадцати часов местного времени в день голосования, должна организовать голосование в месте пребывания этих граждан.

При перемене гражданином места своего пребывания в период с 20 мая 2022 года и до 18 часов местного времени 4 июня 2022 года, гражданин вправе получить на своем участке референдума открепительное удостоверение на право голосования. При этом в списке граждан, имеющих право участвовать в референдуме, делается соответствующая отметка.

Открепительное удостоверение не выдается гражданам, желающим участвовать в

голосовании на другом участке в пределах одного населенного пункта.

Гражданин при голосовании ставит любую отметку в пустом квадрате справа от варианта ответа, за который он голосует. Не допускается проставление отметок в бюллетене карандашом, а также внесение в него каких бы то ни было исправлений. Заполненный бюллетень опускается в урну для голосования.

Подсчет голосов начинается в двадцать часов по местному времени, если на данном участке в порядке, установленном Конституционным законом, не изменено время голосования. Время подсчета голосов на избирательном участке не должно превышать двенадцати часов с начала подсчета.

Результаты подсчета голосов рассматриваются комиссией и заносятся в протоколы, которые подписываются председателем и членами комиссии. Копия протокола немедленно вывешивается в помещении участка референдума в специально установленном месте для всеобщего ознакомления и находится в помещении в течение двух дней. По желанию лица, присутствующего в соответствии с Конституционным законом при подсчете голосов, ему выдается копия протокола, заверенная подписями председателя и секретаря комиссии и печатью избирательной комиссии.

Изменения и дополнения в Конституцию, вынесенные на республиканский референдум, считаются принятыми, если за них проголосовало более половины граждан, принявших участие в голосовании, не менее чем в двух третях областей, городов республиканского значения и столицы.

По итогам заседания председатель ЦКР отметил, что необходимо провести работу по широкому оповещению граждан о времени и месте голосования.

«Это должны быть различные, удобные и эффективные способы информирования: от традиционных, так называемых пригласительных, до использования современных гаджетов и SMS-рассылок Министерства цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности», – подчеркнул он.

Нурлан Абдиев сделал акцент на том, что необходимо уделить особое внимание вопросам участия представителей общественных объединений, СМИ, наблюдателей от иностранных государств в предстоящем республиканском референдуме, а также обучению членов участковых комиссий референдума перед днем голосования, включая обучение по работе онлайн-сервиса проверки сведений по месту регистрации граждан на портале «электронного правительства».

Статья 43



В действующей
редакции
нет таких
требований.



5 ИЮНЯ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РЕФЕРЕНДУМ

3. На период осуществления своих полномочий ПРЕЗИДЕНТ Республики Казахстан НЕ ДОЛЖЕН СОСТОЯТЬ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ.
4. БЛИЗКИЕ РОДСТВЕННИКИ ПРЕЗИДЕНТА Республики Казахстан НЕ ВПРАВЕ ЗАНИМАТЬ ДОЛЖНОСТИ политических государственных служащих, руководителей субъектов квазигосударственного сектора.

**5 июня 2022 года состоится
Республиканский референдум
о внесении изменений и
дополнений в Конституцию
Республики Казахстан, назна-
ченный Указом Президента
Республики Казахстан № 888
от 5 мая 2022 года**



ОБРАЩЕНИЕ Центральной комиссии референдума

Уважаемый участник референдума!

Если Вы гражданин Республики Казахстан, достигший на день голосования 18-летнего возраста, и обладает активным избирательным правом, Вы имеете правовое основание участвовать в республиканском референдуме по поправкам в Конституцию Республики Казахстан, назначенном на 5 июня 2022 года.

Гарантией реализации конституционного права на участие в референдуме является включение Вас в списки граждан, имеющих право участвовать в республиканском референдуме.

Время реформ

Коллективу АЗТМ рассказали о поправках в Конституцию



Фото Самата КУСАЙНОВА

17 мая на Алматинском заводе тяжелого машиностроения состоялась встреча с работниками предприятия для разъяснений конституционных правок. Спикерами выступили президент Ассоциации вузов Рахран Алшанов и депутат алматинского маслихата VII созыва Асия Аканова. В ходе встречи была объяснена суть предстоящего референдума, значимость правок, предложенных Президентом.

Рахран Алшанов напомнил, что правки никоим образом не отразятся на базовых законах Конституции.

– Важно наше участие, важна наша позиция. Надо голосовать пакетом – за все правки. Базовые законы, закрепленные Конституцией, остаются незыблыми. Первая попытка создания республики была за алашординцами. Она не увенчалась успехом, вторая была после революции. После чего образовалась Казахская Советская Социалистическая Республика. После получения независимости была третья. Так что, можно сказать, что на сегодняшний день – это уже пятая республика в нашей истории. По качеству – вторая. Республика – это участие граждан, их самоуправление. Это в пользу демократии. Я хочу призвать вас всех принять участие в референдуме, – сказал Рахран Алшанович.

Асия Аканова пояснила важность проводимых реформ с точки зрения депутата местного представительного органа:

– Референдум – это большой шаг к демократизации. Именно с точки зрения маслихата, местного представительного органа – если раньше акима утверждал, то сейчас будут два кандидата, за которых мы можем проголосовать. Кроме того, у нас будет смешанная система: в маслихатах 50% депутатов будут утверждаться по партийной системе, а остальные 50% – по мажоритарной.

По словам Асии Акановой, всем гражданам необходимо поддержать концепцию «Слышащего государства».

– Безусловно, как депутат маслихата я вижу, что нам всем необходимо активно поработать. Сейчас идет реализация концепции «Слышащего государства», которую нам всем необходимо поддержать, – подчеркнула она.

В завершение генеральный директор АЗТМ **Максат Канатбаев** выразил благодарность спикерам, а также призвал всех принять участие в референдуме.

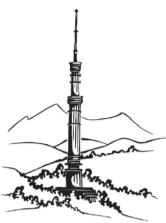
– Наши гости пришли, чтобы провести разъяснительную работу по реформам, которые сейчас проводит Глава государства. Конечно, мы можем ссылаться на тот период, в котором многие из нас прожили достаточно долго – СССР, 30 лет независимости. Но самое главное: то, что сейчас происходит – это все для нашего будущего. Назрела необходимость перемен. Я призываю всех прийти и сделать свой выбор.

Наргиз РАХИМЖАН

#NEWKAZAKHSTAN

«29 апреля на XXXI сессии Ассамблеи народа Казахстана Касым-Жомарт Токаев заявил о необходимости проведения референдума по вопросу внесения поправок в Конституцию страны.»

«В истории современного Казахстана референдум проводился один раз – в далеком теперь уже 1995 году. По мнению Токаева, проведение референдума позволит каждому казахстанцу принять непосредственное участие в решении судьбы страны и укрепит курс на всестороннюю демо-кратизацию.»



ПРОГРАММА ТВ

казахстанские каналы

Понедельник, 23 мая



ХАБАР

- 05.00 КР Энуранны
05.00 Кино «Брат или брак 2»
07.00 Тікелей эфирде «Танғы хабар»
10.00 Мегахит «Все деньги мира»
12.00 Телекаика «Шашу»
13.00 Телекаика «Қарлығаш үя салғанда»
15.00 «Бүгін». Тікелей эфир
16.00 Кино «Он и она»
18.00 Мегахит «Овердрайв»
20.00 Корытынды жаңалықтар
20.30 «Негізінде»
20.35 «Вторая Республика»
20.50 «На особом контроле»
21.00 Итоги дня
21.30 «По сути»
21.35 Телекаика «Құстар әні»
22.30 Телекаика «Қарлығаш үя салғанда»
24.00 «Народный контроль»
00.30 Телекаика «Егіз жүрек»
01.00 КР Энуранны

QAZAQSTAN □ Қазақстан

- 06.00 Энуранны
06.05 «Жәдігер»
06.25 «Másele» өлеуметтік-сараптамалық бағдарлама
07.00 «TAŃSHOLPAN» танғы ақпаратты-сазды бағдарлама. Тікелей эфир
10.00 AQPARAT
10.10 «Гүлдер құпиясы» телекаика
12.00 «Орман иесі» телекаика
13.00 AQPARAT
13.10 «Қызық екен...»
13.50 «ТЕЛЕДӘРІГЕР». Тікелей эфир
15.00 AQPARAT
15.15 «Apta» сараптамалық бағдарлама
16.05 «Ізгілік ізі» арнары жоба
16.35 «Көніл толқыны»
17.00 AQPARAT
17.15 «Шабдалы 18» телекаика
18.00 «ГҮЛДЕР ҚҰПИЯСЫ» телекаика
20.00 AQPARAT
20.35 «ASHYQ ALAŃ» қоғамдық-саяси ток-шоу. Тікелей эфир
21.30 «ОРМАН ИЕСІ» телекаика
22.25 «ЖАТ МЕКЕН» телекаика
23.20 «1001 TYН» қоғамдық бағдарлама. Тікелей эфир
00.25 AQPARAT
01.00 «Ashyq alań» қоғамдық-саяси ток-шоу
01.55 «Теледәрігер»
03.00 Энуранны



KTK

- 07.00 КР ЭНҰРАНЫ
07.05 «МЕРЕКЕЛІК КОНЦЕРТ»
07.50 «ДАУ-ДАМАЙСЫЗ»
08.15 «БІР КЕМ ДҮНИЕ» өзбек телекаикасы
10.00 «МҰНДЫ ЫЗҒАР» өзбек телекаикасы
12.00 «ЮМОРИНА»
14.20 «ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ К СЧАСТЬЮ» мелодрама
16.20 «ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ» мелодрама
19.30 КЕШКИ ЖАҢАЛЫҚТАР
20.00 «OZAT OTBASЫ» ток-шоу
21.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
21.40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» мелодрама
01.20 «ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ» мелодрама
02.10 «МҰНДЫ ЫЗҒАР» өзбек телекаикасы
03.40 КЕШКИ ЖАҢАЛЫҚТАР



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ЕВРАЗИЯ

- 06.00 «ТАМАША CITY» бағдарламасы
06.45 «ТОЙ ЗАКАЗ» бағдарламасы
07.25 «ЖІТЬ ЗДОРОВО!»
08.00 «ҚАЙЫРЛЫ ТАН, ҚАЗАҚСТАН!»
09.00 «ДОБРОЕ УТРО, ҚАЗАХСТАН!»
10.00 «ЛЮБОВЬ ПОЛИЩУК. ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО»
10.50 Многосерийный фильм «СНОВА ОДИН НА ВСЕХ»
14.00 «НОВОСТИ»
14.15 «ЖАҢАЛЫҚТАР»
14.30 «QOSLIKE» бағдарламасы. Тікелей эфир
18.30 «БАСТЫ ЖАҢАЛЫҚТАР»
19.00 «KÖREMİZ» бағдарламасы
20.00 «ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ»
20.40 Многосерийный фильм «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3»
00.20 Многосерийный фильм «ВАША ЧЕСТЬ»
02.15 «НОВОСТИ»
02.30 «ЖАҢАЛЫҚТАР»
02.35 «П@УТИНА» бағдарламасы
03.20 «БАСТЫ ЖАҢАЛЫҚТАР»
03.50 «ТАМАША CITY» бағдарламасы
04.35 «ТОЙ ЗАКАЗ» бағдарламасы

Almaty tv □ АЛМАТЫ

- 06.00 Алматы кеші
07.00 Өсем әүен
08.00 Таңғы студио
10.00 Мультифильм
11.45 Үздік әзілдер
13.00 Телекаика «Қош келдіңіз»
14.00 Телекаика «Құй ғұмыр»
15.00 Қундізгі жаңалықтар
15.15 Дневные новости
15.30 Мультифильм
16.10 Телесериал
18.10 Өсем әүен
19.00 Қорытынды жаңалықтар
19.30 Итоговые новости
20.00 Басты назарда (тікелей эфир)
20.45 Телекаика «Гюмюш»
22.00 Телекаика «Құй ғұмыр»
22.50 Телесериал
23.50 Қорытынды жаңалықтар/Итоговые новости
00.50 Басты назарда
01.20 Сәуле-Ғұмыр
02.00 Өмір іірімі
03.20 Даля сазы
03.45 Алматинские истории
04.15 Алматинские каникулы
04.30 Алматы тұнған тарих
04.50 Алматы кеші
05.55 Гимн

balapar □ БАЛАПАН

- 07.00 Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Энуранны
07.05 «Баданаму хикаялары» мультикама
07.30 Анимация отандық «Көжектер»
07.45 «Супер Зак» мультикама
08.05 Анимация отандық «Көнілді көкеністер»
08.30 Анимация отандық «Балапан және оның достары»
09.30 «Топбасшы Юху» мультикама
09.45 «Супер әке» мультикама

- 10.10 «Клео мен Кукин» мультикама
10.35 «Байқа, балақай!» танымдық жобасы
10.40 Анимация отандық «Сақалар»
10.55 «Пороро» мультикама
11.10 «Сырлы әлемге саяхат» мультикама
11.40 «Ақылды тентектер» мультикама
11.55 «Расудың хикаялары» ситкомы
12.20 Анимация отандық «Алтын кілт»
12.50 «Турбозаврлар» мультикама
13.15 «Жажайып елке» танымдық жобасы
13.25 Анимация отандық «Шахмат патшалығы»
13.40 «Баданаму хикаялары» мультикама
14.05 Анимация отандық «Ер Тарғын»
14.35 «Супер әке» мультикама
15.00 Анимация отандық «Көжектер»
15.15 Анимация отандық «Жасыл ел»
15.20 «Шебер Мәнни» мультикама
15.45 Анимация отандық «Жажайып әлем»
16.00 Анимация отандық «Суперқөлік Самұрық»
16.30 Анимация отандық «Көнілді көкеністер»
16.50 «Турбозаврлар» мультикама
17.00 «Пороро» мультикама
17.15 «Сырлы әлемге саяхат» мультикама
17.45 «Қырық терт мысық» мультикама
18.10 «Расудың хикаялары» ситкомы
18.35 «Турбозаврлар» мультикама
19.00 Анимация отандық «Ертемір»
19.10 «Ақылды тентектер» мультикама
19.25 Анимация отандық «Қалалар мен балалар»
19.35 Анимация отандық «Қызыл мен күлгін»
19.55 Анимация отандық «Ер Тарғын»
20.25 «Dostar» телекаикасы
21.05 Анимация отандық «Бабалар ізі»
21.15 «Супер Зак» мультикама
21.35 Анимация отандық «Алтын кілт»
22.05 «Сиқырлы бөлме» кешкі ертегі
22.20 «Топбасшы Юху» мультикама
22.35 «Шебер Мәнни» мультикама
23.00 Анимация отандық «Дала ойындары»
23.15 Анимация отандық «Тәп-тәтті хикая»
23.35 «Маймылдар мекені» мультикама
23.55 «Бесік жыры»
24.00 Эфирдің жабылуы

ASTANATV АСТАНА

- 06.00 «Кәбәк» корей телекаикасы
07.10 Мультифильм «Маша и медведь»
09.00 «Кекеш келін» үнді телекаикасы
11.20 «Қызылдақ» түрік телекаикасы
12.20 «Қорғансыз ханшайым» корей телекаикасы
13.30 SarapTimes апталық-сараптамалық бағдарламасы
14.30 «Қағаз кеме» телекаикасы
15.00 Телесериал «Преподы»
15.35 Кино
17.35 «Кішкентай келін» түрік телекаикасы

- 18.30 «ЕНЕ» үнді телекаикасы
19.25 «Өткінші жаңбыр» телекаикасы
20.00 Astana times
21.00 «Әйел тағдыры» түрік телекаикасы
21.55 «Кекеш келін» үнді телекаикасы
23.45 «Қорғансыз ханшайым» корей телекаикасы
01.00 «ЕНЕ» үнді телекаикасы
01.45 «Қызылдақ» түрік телекаикасы
02.25 SarapTimes
03.20 Astana times
04.20 «Үздік әзілдер»

жарысы». Арнары репортаж
01.15 Әнурран

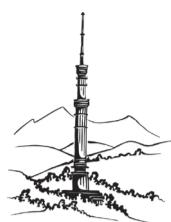
СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 06.00 Телепередача «Күйрдақ»
06.40 ОЯН, QAZAQSTAN Music
07.10 Телекаика «Серт пен сезім»
08.10 Телекаика «Қадам»
09.00 Телесериал «Идеальная семья»
10.00 Художественный сериал «Женский доктор»
11.00 Художественный фильм «Матрица времени»
13.00 Ток-шоу SanTaram
14.00 Скетчком «Q-елі»
14.30 Телекаика «Зың-зың Қулпәш»
15.20 Телесериал «Гадалка»
16.20 Телесериал «Идеальная семья»
17.30 Художественный сериал «Женский доктор»
18.30 Aibat
19.00 Вечерняя программа «Студия 7»
19.30 Художественный сериал «Позднее раскаяние»
21.30 Телекаика «Аппақ келін»
22.30 Телекаика «Қадам»
23.20 Телекаика «Ата-ана. Бала-шаға»
00.15 Aibat
00.50 «Студия 7»
01.20 Телесериал «Гадалка»
02.20 ОЯН, QAZAQSTAN Music
02.40 Телепередача «Тамаша»
03.30 Телекаика «Япрыай»
04.00 Телепередача «Айна-online»
05.00 Телепередача «Күйрдақ»



МИР

- 05.00 Телесериал «Под прикрытием»
06.15 Мультифильмы
07.05 Телесериал «Гостья из будущего»
10.00 Новости
10.10 Программа «Бело-русский стандарт»
10.20 Телесериал «Гостья из будущего»
13.00 Новости
13.15 Программа «Дела судебные. Деньги верните!»
14.10 Программа «Дела судебные. Битва за будущее»
15.05 Программа «Дела судебные. Новые истории»
16.00 Новости
16.15 Программа «Дела судебные. Битва за будущее»
17.25 Программа «Мировое соглашение»
18.10 Программа «Дела судебные. Деньги верните!»
19.00 Новости
19.25 Телеигра «Игра в кино»
20.50 Ток-шоу «Слабое звено»
22.30 Шоу «Назад в будущее»
23.15 Телесериал «Братаны»
01.35 Программа «Дела судебные. Деньги верните!»
02.20 Программа «Дела судебные. Битва за будущее»
02.50 Программа «Дела судебные. Новые истории»
03.35 Программа «Наше кино. История большой любви»
04.25 Художественный фильм «Близнецы»



ПРОГРАММА ТВ

№ 54, четверг, 19 мая 2022

Вторник, 24 мая



ХАБАР

- 05.00 КР Энұраны
05.00 Кино «Он и она»
07.00 Тікелей эфирде «Танғы хабар»
10.00 Мегахит «Овердрайв»
12.00 Телехикая «Шашу»
13.00 Телехикая «Қарлығаш үя салғанда»
15.00 «Большая неделя». Прямой эфир
16.00 Кино «04:29»
18.00 Мегахит «Земля гангстеров»
20.00 Қорытынды жаңалықтар
20.30 «Негізінде»
20.35 «Екінші республика»
20.50 «Ерекше бақылауда»
21.00 Итоги дня
21.30 «По сути»
21.35 Телехикая «Құстар әні»
22.30 Телехикая «Қарлығаш үя салғанда»
24.00 Телехикая «Егіз жүрек»
01.00 КР Энұраны

QAZAQSTAN Қазақстан

- 06.00 Энұран
06.05 «Жәдігер»
06.25 AQPARAT
07.00 «ТАҢШОЛПАН» таңғы ақпаратты-сзды бағдарлама. Тікелей эфир
10.00 AQPARAT
10.10 «Гүлдер күпиясы» телехикая
12.00 «Орман иесі» телехикая
13.00 AQPARAT
13.10 «Қызық екен...»
13.50 «ТЕЛЕДӘРІГЕР». Тікелей эфир
15.00 AQPARAT
15.15 «Теүелсіздік тарландары» деректі фильм
15.30 «Ауылдастар»
16.05 «Көніл толқыны»
17.00 AQPARAT
17.15 «Шабдалы 18» телехикая
18.00 «ГҮЛЬДЕР ҚҰПИЯСЫ» телехикая
20.00 AQPARAT
20.35 «ASHYQ ALAŃ» қоғамдық-саяси ток-шоу. Тікелей эфир
21.30 «ОРМАН ИЕСІ» телехикая
22.25 «ЖАТ МЕКЕН» телехикая
23.20 «1001 TYН» қоғамдық бағдарлама. Тікелей эфир
00.25 AQPARAT
01.00 «Ashyq alań» қоғамдық-саяси ток-шоу
01.55 «Теледәрігер»
03.00 Энұран



КТК

- 07.00 КР ЭНҰРАНЫ
07.05 КЕШКИ ЖАҢАЛЫҚТАР
07.25 «ОЗАТ ОТБАСЫ» ток-шоу
08.15 «БІР КЕМ ДҮНИЕ» өзбек телехикаясы
10.00 «МҰНДЫ ЫЗҒАР» өзбек телехикаясы
12.00 НОВОСТИ
12.40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» мелодрама
16.20 «ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ» мелодрама
19.30 КЕШКИ ЖАҢАЛЫҚТАР
20.00 «ОЗАТ ОТБАСЫ» ток-шоу
21.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
21.40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» мелодрама
01.20 «ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ» мелодрама
02.10 «МҰНДЫ ЫЗҒАР» өзбек телехикаясы
03.40 КЕШКИ ЖАҢАЛЫҚТАР



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ЕВРАЗИЯ

- 06.00 «ТАМАША CITY» бағдарламасы
06.45 «ТОЙ ЗАКАЗ» бағдарламасы
07.25 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08.00 «ҚАЙЫРЛЫ ТАН, КАЗАҚСТАН!»
09.00 «ДОБРОЕ УТРО, КАЗАХСТАН!»
10.00 «НА САМОМ ДЕЛЕ»
11.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
12.10 Многосерийный фильм «ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА»
14.00 «НОВОСТИ»
14.15 «ЖАҢАЛЫҚТАР»
14.30 QOSLIKE бағдарламасы. Тікелей эфир
18.30 «БАСТЫ ЖАҢАЛЫҚТАР»
19.00 «КОРЕМИЗ» бағдарламасы
20.00 «ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ»
20.40 Многосерийный фильм «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3»
00.20 Многосерийный фильм «ВАША ЧЕСТЬ»
02.15 «НОВОСТИ»
02.30 ЖАҢАЛЫҚТАР»
02.35 «П@УТИНА» бағдарламасы
03.20 «БАСТЫ ЖАҢАЛЫҚТАР»
03.50 «ТАМАША CITY» бағдарламасы
04.35 «ТОЙ ЗАКАЗ» бағдарламасы

Almaty tv АЛМАТЫ

- 06.00 Қорытынды жаңалықтар/Итоговые новости
07.00 Өсем әуен
08.00 Таңғы студио
10.00 Мультифильм
11.45 Үздік әзілдер
13.00 Телехикая «Қош келдіңіз»
14.00 Телехикая «Құй ғұмыр»
15.00 Қундізгі жаңалықтар
15.15 Дневные новости
15.30 Мультифильм
16.10 Телесериал
18.10 Өсем әуен
19.00 Қорытынды жаңалықтар
19.30 Итоговые новости
20.00 Басты назарда (тікелей эфир)
20.45 Телехикая «Гюмюш»
22.00 Телехикая «Құй ғұмыр»
22.50 Телесериал
23.50 Қорытынды жаңалықтар/Итоговые новости
00.50 Басты назарда
01.20 Сәуле-Ғұмыр
02.00 Өмір ірімі
03.20 Даля сазы
03.45 Алматинские истории
04.10 Алматинские каникулы
04.20 Алматы тұнған тарих
04.40 Алматы кеші
05.55 Гимн

balapar БАЛАПАН

- 07.00 Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Энұраны
07.05 «Баданаму хикаялары» мультихикая
07.30 Анимация отандық «Көжектер»
07.45 «Күн сәулелі көжектер» мультихикая
08.05 Анимация отандық «Көнілді көкөністер»
08.30 Анимация отандық «Балапан және оның достары»
09.30 «Топбасшы Юху» мультихикая
09.45 «Супер әке» мультихикая

- 10.10 «Клео мен Кукин» мультихикая
10.35 «Байқа, балақай!» танымдық жобасы
10.40 Анимация отандық «Сақалар»
10.55 «Пороро» мультихикая
11.10 «Сырлы әлемге саяхат» мультихикая
11.40 «Ойыншық сақшылар» мультихикая
11.55 «Расуалың хикаялары» сиктому
12.20 «Маймылдар мекені» мультихикая
12.40 Анимация отандық «Алтын кілт»
12.50 «Турбозаврлар» мультихикая
13.15 «Жажайып әлкө» танымдық жобасы
13.25 Анимация отандық «Шахмат патшалығы»
13.40 «Баданаму хикаялары» мультихикая
14.05 Анимация отандық «Дала ойындары»
14.15 Анимация отандық «Қобыланды батыр»
14.35 «Супер әке» мультихикая
15.00 Анимация отандық «Көжектер»
15.15 Анимация отандық «Жасыл ел»
15.20 «Шебер Мәнні» мультихикая
15.45 Анимация отандық «Жажайып әлем»
16.00 Анимация отандық «Суперкөлік Самұрық»
16.30 Анимация отандық «Көнілді көкөністер»
16.50 «Турбозаврлар» мультихикая
17.00 «Пороро» мультихикая
17.15 «Сырлы әлемге саяхат» мультихикая
17.45 «Қырық төрт мысық» мультихикая
18.10 «Расуалың хикаялары» сиктому
18.35 «Турбозаврлар» мультихикая
19.00 Анимация отандық «Бабалар ізі»
19.10 «Ойыншық сақшылар» мультихикая
19.25 Анимация отандық «Қалалар мен балалар»
19.35 Анимация отандық «Қызыл мен күлгін»
19.55 Анимация отандық «Қобыланды батыр»
20.15 Анимация отандық «Күшік»
20.25 «Dostar» телехикаясы
21.05 Анимация отандық «Ойыншықтар»
21.15 «Күн сәулелі көжектер» мультихикая
21.35 Анимация отандық «Алтын кілт»
21.50 Анимация отандық «Тоқты мен серке»
22.05 «Сиқырлы бөлме» кешкі ертеңі
22.20 «Топбасшы Юху» мультихикая
22.35 «Шебер Мәнні»
23.00 Анимация отандық «Дала ойындары»
23.15 Анимация отандық «Тәп-тәтті хикая»
23.35 «Маймылдар мекені» мультихикая
23.55 «Бесік жыры»
24.00 Эфирдің жабылуы

- 15.00 Телесериал «Преподы»

- 15.35 Кино

- 17.35 «Кішкентай келін» түрік телехикаясы

- 18.30 «ЕНЕ» үнді телехикаясы

- 19.25 «Өткінші жаңбырь» телехикаясы

- 20.00 Astana times

- 21.00 «Әйел тағдыры» түрік телехикаясы

- 21.55 «Кекеш келін» үнді телехикаясы

- 23.45 «Қорғансыз ханшайым» корей телехикаясы

- 01.00 «ЕНЕ» үнді телехикаясы

- 01.45 «Қызығалдақ» түрік телехикаясы

- 02.25 «Айтарым бар»

- 03.20 Astana times

- 04.20 «Үздік әзілдер»

- 01.00 «Тәуекел аймағы» деректі фильм

- 01.25 Энұран

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 06.00 Телепередача «Күйірдақ»
06.40 ОЯН, QAZAQSTAN Music
07.10 Телехикая «Серт пен сезім»
08.10 Телехикая «Қадам»
09.00 Телесериал «Идеальная семья»
10.00 Художественный сериал «Женский доктор»
11.00 Художественный сериал «Позднее раскаяние»
13.00 Ток-шоу SanTaram
14.00 Скетчком «Q-ели»
14.30 Телехикая «Зың-зың Құлпәш»
15.20 Телесериал «Гадалка»
16.20 Телесериал «Идеальная семья»
17.30 Художественный сериал «Женский доктор»
18.30 Aibat
19.00 Вечерняя программа «Студия 7»
19.30 Художественный сериал «Позднее раскаяние»
21.30 Телехикая «Аппақ келін»
22.30 Телехикая «Қадам»
23.20 Телехикая «Ата-ана. Бала-шага»
00.15 Aibat
00.50 «Студия 7»
01.20 Телесериал «Гадалка»
02.20 ОЯН, QAZAQSTAN Music
02.40 Телепередача «Тамаша»
03.30 Телехикая «Япрыай»
04.00 Телепередача «Айна-онлайн»
05.00 Телепередача «Қызығалдақ»

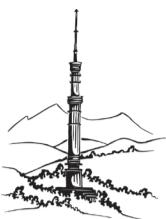


МИР

- 05.00 Художественный фильм «Близнецы»
05.45 Телесериал «Фантом»
10.00 Новости
10.10 Телесериал «Фантом»
13.00 Новости
13.15 Программа «Дела судебные. Деньги верните!»
14.10 Программа «Дела судебные. Битва за будущее»
15.05 Программа «Дела судебные. Новые истории»
16.00 Новости
16.15 Программа «Дела судебные. Битва за будущее»
17.25 Программа «Мировое соглашение»
18.10 Программа «Дела судебные. Деньги верните!»
19.00 Новости
19.25 Телеигра «Игра в кино»
20.50 Ток-шоу «Слабое звено»
22.30 Шоу «Назад в будущее»
23.15 Телесериал «Братаны»
01.35 Программа «Дела судебные. Деньги верните!»
02.20 Программа «Дела судебные. Битва за будущее»
02.45 Программа «Дела судебные. Новые истории»
03.30 Программа «Наше кино. История большой любви»
04.20 Художественный фильм «Частная жизнь Петра Виноградова»

ASTANATV АСТАНА

- 06.00 «Кәбәк» корей телехикаясы
07.10 Мультифильм «Маша и медведь»
09.00 «Кекеш келін» үнді телехикаясы
11.20 «Қызығалдақ» түрік телехикаясы
12.20 «Қорғансыз ханшайым» корей телехикаясы
13.30 «Айтарым бар» ток шоу
14.30 «Қағаз кеме» телехикаясы

ПРОГРАММА ТВ казахстанские каналы

Среда, 25 мая

**ХАБАР**

- 05.00 КР Энуранны
05.00 Кино «04:29»
07.00 Тікелей эфирде «Танғы хабар»
10.00 Мегахит «Земля гангстеров»
12.00 Телехикая «Шашу»
13.00 Телехикая «Қарлығаш үя салғанда»
15.00 «Бүгін». Тікелей эфир
16.00 Кино «Бойжеткен. Все из-за нее»
18.00 Мегахит «Линкольн для адвоката»
20.00 Қорытынды жаңалықтар
20.30 «Негізінде»
20.35 «Біздің назарда»
21.00 Итоги дня
21.30 «По сути»
21.35 Телехикая «Құстар әні»
22.30 Телехикая «Қарлығаш үя салғанда»
24.00 Телехикая «Егіз жүрек»
01.00 КР Энуранны

QAZAQSTAN **Қазақстан**

- 06.00 Энуран
06.05 «Жәдігер»
06.25 AQPARAT
07.00 «TAŃSHOLPAN» танғы акпаратты-сазды бағдарлама. Тікелей эфир
10.00 AQPARAT
10.10 «Гүлдер құпиясы» телехикая
12.00 «Орман иесі» телехикая
13.00 AQPARAT
13.10 «Қызық екен...»
13.50 «ТЕЛЕДӘРІГЕР». Тікелей эфир
15.00 AQPARAT
15.15 Деректі фильм
15.40 «Ауылдастар»
16.15 «Көңіл толқыны»
17.00 AQPARAT
17.15 «Шабдалы 18» телехикая
18.00 «ГҮЛДЕР ҚҰПИЯСЫ» телехикая
20.00 AQPARAT
20.35 «ASHYQ ALAŃ» қоғамдық-саяси ток-шоу. Тікелей эфир
21.30 «ОРМАН ИЕСІ» телехикая
22.25 «ЖАТ МЕКЕН» телехикая
23.20 «1001 TYН» қоғамдық бағдарлама. Тікелей эфир
00.25 AQPARAT
01.00 «Ashyq alań» қоғамдық-саяси ток-шоу
01.55 «Теледәрігер»
03.00 Энуран

**KTK**

- 07.00 КР ЭНУРАНЫ
07.05 КЕШКИ ЖАҢАЛЫҚТАР
07.25 «OZAT OTBASЫ» ток-шоу
08.15 «БІР КЕМ ДҮНИЕ» езбек телехикаясы
10.00 «МҰНДЫ ЫЗЗАР» езбек телехикаясы
12.00 НОВОСТИ
12.40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» мелодрама
16.20 «ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ» мелодрама
19.30 КЕШКИ ЖАҢАЛЫҚТАР
20.00 «OZAT OTBASЫ» ток-шоу
21.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
21.40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» мелодрама
01.20 «ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ» мелодрама
02.10 «МҰНДЫ ЫЗЗАР» езбек телехикаясы
03.40 КЕШКИ ЖАҢАЛЫҚТАР

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ ЕВРАЗИЯ**

- 06.00 «ТАМАША CITY» бағдарламасы
06.45 «ТОЙ ЗАКАЗ» бағдарламасы
07.25 «ЖІТЬ ЗДОРОВО!»
08.00 «ҚАЙЫРЛЫ ТАН, ҚАЗАҚСТАН!»
09.00 «ДОБРОЕ УТРО, ҚАЗАХСТАН!»
10.00 «НА САМОМ ДЕЛЕ»
11.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
12.10 Многосерийный фильм «ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА»
14.00 «НОВОСТИ»
14.15 «ЖАҢАЛЫҚТАР»
14.30 QOSLIKE бағдарламасы. Тікелей эфир
18.30 «БАСТЫ ЖАҢАЛЫҚТАР»
19.00 «KÖREMİZ» бағдарламасы
20.00 «ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ»
20.40 Многосерийный фильм «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3»
00.20 Многосерийный фильм «ВАША ЧЕСТЬ»
02.15 «НОВОСТИ»
02.30 ЖАҢАЛЫҚТАР»
02.35 «П@UTINA» бағдарламасы
03.20 «БАСТЫ ЖАҢАЛЫҚТАР»
03.50 «ТАМАША CITY» бағдарламасы
04.35 «ТОЙ ЗАКАЗ» бағдарламасы

Almaty tv АЛМАТЫ

- 06.00 Қорытынды жаңалықтар/Итоговые новости
07.00 Әсем әуен
08.00 Таңғы студио
10.00 Мультифильм
11.45 Үздік әзілдер
13.00 Телехикая «Қош келдіңіз»
14.00 Телехикая «Құй ғұмыр»
15.00 Қундізгі жаңалықтар
15.15 Дневные новости
15.30 Мультифильм
16.10 Телесериал
18.10 Әсем әуен
19.00 Қорытынды жаңалықтар
19.30 Итоговые новости
20.00 Басты назарда (тікелей эфир)
20.45 Телехикая «Гюмиш»
22.00 Телехикая «Құй ғұмыр»
22.50 Телесериал
23.50 Қорытынды жаңалықтар/Итоговые новости
00.50 Басты назарда
01.20 Сәуле-ғұмыр
02.00 Әмір ірімі
03.20 Даңа сазы
03.45 Алматинские истории
04.10 Алматинские каникулы
04.20 Алматы тұнған тарих
04.40 Алматы кеші
05.55 Гимн

balapar БАЛАПАН

- 07.00 Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Энуранны
07.05 «Баданаму хикаялары» мультихикая
07.30 Анимация отандық «Көжектер»
07.45 «Күн сәулелі көжектер» мультихикая
08.05 Анимация отандық «Көңілді көкеністер»
08.30 Анимация отандық «Балапан және оның достары»
09.30 «Топбасшы Юху» мультихикая
09.45 «Супер әке» мультихикая
10.10 «Клео мен Кукин» мультихикая

- 10.35 «Байқа, балақай!» танымдық жобасы

- 10.40 Анимация отандық «Сақалар»

- 10.55 «Пороро» мультихикая

- 11.10 «Сырлы әлемге саяхат» мультихикая

- 11.40 «Ойыншық сақшылар» мультихикая

- 11.55 «Расулың хикаялары» ситкомы

- 12.20 «Маймылдар мекені» мультихикая

- 12.40 Анимация отандық «Глобус»

- 12.50 «Турбозаврлар» мультихикая

- 13.15 «Ражайып әлке» танымдық жобасы

- 13.25 Анимация отандық «Шахмат патшалығы»

- 13.40 «Баданаму хикаялары» мультихикая

- 14.05 Анимация отандық «Дала ойындары»

- 14.15 Анимация отандық «Қобыланды батыр»

- 14.35 «Супер әке» мультихикая

- 15.00 Анимация отандық «Көжектер»

- 15.15 Анимация отандық «Жасыл ел»

- 15.20 «Шебер Мәнни» мультихикая

- 15.45 Анимация отандық «Ражайып әлем»

- 16.00 Анимация отандық «Суперкөлік Самұрық»

- 16.30 Анимация отандық «Көңілді көкеністер»

- 16.50 «Ражайып әлке» танымдық жобасы

- 17.00 «Пороро» мультихикая

- 17.15 «Сырлы әлемге саяхат» мультихикая

- 17.45 «Қырық төрт мысық» мультихикая

- 18.10 «Расулың хикаялары» ситкомы

- 18.35 «Турбозаврлар» мультихикая

- 19.00 Анимация отандық «Бабалар ісі»

- 19.10 «Ойыншық сақшылар» мультихикая

- 19.25 Анимация отандық «Қалалар мен балалар»

- 19.35 Анимация отандық «Қызыл мен күлгін»

- 19.55 Анимация отандық «Қобыланды батыр»

- 20.15 Анимация отандық «Күшік»

- 20.25 «Dostar» телехикаясы

- 21.05 Анимация отандық «Ойыншықтар»

- 21.15 «Күн сәулелі көжектер» мультихикая

- 21.35 Анимация отандық «Сақалар»

- 21.50 Анимация отандық «Токты мен серке»

- 22.05 «Сиқырлы бөлме» кешкі ертегі

- 22.20 «Топбасшы Юху» мультихикая

- 22.35 «Шебер Мәнни» мультихикая

- 23.00 Анимация отандық «Дала ойындары»

- 23.15 Анимация отандық «Тәп-тәтті хикая»

- 23.35 «Маймылдар мекені» мультихикая

- 23.55 «Бесік жыры»

- 24.00 Эфирдің жабылуы

- 15.35 Кино «Кішкентай келін» түрік телехикаясы

- 18.30 «ЕНЕ» үнді телехикаясы

- 19.25 «Әткінші жаңбыр» телехикаясы

- 20.00 Astana times

- 21.00 «Әйел тағдыры» түрік телехикаясы

- 21.55 «Кекеш келін» үнді телехикаясы

- 23.45 «Қорғансыз ханшайым» корей телехикаясы

- 01.00 «ЕНЕ» үнді телехикаясы

- 01.45 «Қызғалдақ» түрік телехикаясы

- 02.25 «Айтартым бар»

- 03.20 Astana times

- 04.20 «Үздік әзілдер»

- 23.50 ФУТБОЛ. УЕФА Конференция Лигасы.

- «Рома» (Италия) – «Фейеноорд» (Нидерланды).

- Тікелей эфир

- 01.50 Арнайы репортаж

- 02.05 Әнүран

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 06.00 Телепередача «Құырдақ»

- 06.40 ОЯН, QAZAQSTAN Music

- 07.10 Телехикая «Серт пен сезім»

- 08.10 Телехикая «Қадам»

- 09.00 Телесериал «Идеальная семья»

- 10.00 Художественный сериал «Позднее раскаяние»

- 13.00 Ток-шоу SanTaram

- 14.00 Скетчком «Q-ели»

- 14.30 Телехикая «Зың-зың Құлпәш»

- 15.20 Телесериал «Гадалка»

- 16.20 Телесериал «Идеальная семья»

- 17.30 Художественный сериал «Женский доктор»

- 18.30 Aibat

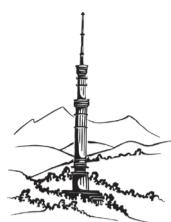
- 19.00 Вечерняя программа «Студия 7»

- 19.30 Художественный сериал «Позднее раскаяние»

- 21.30 Телесериал «SALEM, MEN NURLAN KOYANBAEV»

- 22.30 Телехикая «Қадам»

- 23.20 Т



ПРОГРАММА ТВ

№ 54, четверг, 19 мая 2022

Четверг, 26 мая



ХАБАР

- 05.00 КР Энуранны
05.00 Кино «Бойжеткен. Все из-за нее»
07.00 Тікелей эфирде «Танғы хабар»
10.00 Мегахит «Линкольн для адвоката»
12.00 Телехикая «Шашу»
13.00 Телехикая «Қарлығаш ұя салғанда»
15.00 «Большая неделя». Прямой эфир
16.00 Кино «Загадай желание»
18.00 Мегахит «Большая игра»
20.00 Корытынды жаңалықтар
20.30 «Негізінде»
20.35 «Үкімет»
21.00 Итоги дня
21.30 «По сути»
21.35 Телехикая «Тұмар»
22.30 Телехикая «Қарлығаш ұя салғанда»
24.00 Телехикая «Егіз жүрек»
01.00 КР Энуранны



Қазақстан

- 06.00 Энуранны
06.05 «Жәдігер»
06.25 AQPARAT
07.00 «TANSHOLPAN» танғы акпаратты-сзды бағдарлама. Тікелей эфир
10.00 AQPARAT
10.10 «Гүлдер құпиясы» телехикая
12.00 «Орман иесі» телехикая
13.00 AQPARAT
13.10 «Қызық екен...»
13.50 «ТЕЛЕДӘРІГЕР». Тікелей эфир
15.00 AQPARAT
15.15 «Шаңырақ»
15.35 «Ауылдастар»
16.10 «Көніл толқыны»
17.00 AQPARAT
17.15 «Шабдалы 18» телехикая
18.00 «ГУЛДЕР ҚҰПИЯСЫ» телехикая
20.00 AQPARAT
20.35 «ASHYQ ALAŃ» қоғамдық-саяси ток-шоу. Тікелей эфир
21.30 «ОРМАН ИЕСІ» телехикая
22.25 «ЖАТ МЕКЕН» телехикая
23.20 «1001 TYН» қоғамдық бағдарлама. Тікелей эфир
00.25 AQPARAT
01.00 «Ashyq alań» қоғамдық-саяси ток-шоу
01.55 «Теледәрігер»
03.00 Энуранны



KTK

- 07.00 КР Энуранны
07.05 КЕШКИ ЖАҢАЛЫҚТАР
07.25 «OZAT OTBASЫ» ток-шоу
08.15 «БІР КЕМ ДҮНИЕ» өзбек телехикаясы
10.00 «МҰНДЫ ЫЗFAP» өзбек телехикаясы
12.00 НОВОСТИ
12.40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» мелодрама
16.20 «ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ» мелодрама
19.30 КЕШКИ ЖАҢАЛЫҚТАР
20.00 «OZAT OTBASЫ» ток-шоу
21.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
21.40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» мелодрама
01.20 «ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ» мелодрама
02.10 «МҰНДЫ ЫЗFAP» өзбек телехикаясы
03.40 КЕШКИ ЖАҢАЛЫҚТАР



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ЕВРАЗИЯ

- 06.00 «ТАМАША CITY» бағдарламасы
06.45 «ТОЙ ЗАКАЗ» бағдарламасы
07.25 «ЖІТЬ ЗДОРОВО!»
08.00 «ҚАЙЫРЛЫ ТАН, ҚАЗАҚСТАН!»
09.00 «ДОБРОЕ УТРО, ҚАЗАХСТАН!»
10.00 «НА САМОМ ДЕЛЕ»
11.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
12.10 Многосерийный фильм «ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА»
14.00 «НОВОСТИ»
14.15 «ЖАҢАЛЫҚТАР»
14.30 QOSLIKE бағдарламасы. Тікелей эфир
18.30 «БАСТЫ ЖАҢАЛЫҚТАР»
19.00 KÖREMIZ бағдарламасы
20.00 «ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ»
20.40 Многосерийный фильм «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4»
00.20 Многосерийный фильм «ВАША ЧЕСТЬ»
02.15 «НОВОСТИ»
02.30 «ЖАҢАЛЫҚТАР»
02.35 «П@УТИНА» бағдарламасы
03.20 «БАСТЫ ЖАҢАЛЫҚТАР»
03.50 «ТАМАША CITY» бағдарламасы
04.35 «ТОЙ ЗАКАЗ» бағдарламасы



АЛМАТЫ

- 06.00 Корытынды жаңалықтар/Итоговые новости
07.00 Әсем әуен
08.00 Таңғы студио
10.00 Мультфильм
11.45 Үздік әзілдер
13.00 Телехикая «Қош келдініз»
14.00 Телехикая «Құй ғұмыр»
15.00 Құндігі жаңалықтар
15.15 Дневные новости
15.30 Мультфильм
16.10 Телесериал
18.10 Әсем әуен
19.00 Корытынды жаңалықтар
19.30 Итоговые новости
20.00 Басты назарда (тікелей эфир)
20.45 Телехикая «Гюмюш»
22.00 Телехикая «Құй ғұмыр»
22.50 Телесериал
23.50 Корытынды жаңалықтар/Итоговые новости
00.50 Басты назарда
01.20 Сәуле-Ғұмыр
02.00 Әмір іірімі
03.20 Даля сазы
03.45 Алматинские истории
04.10 Алматинские каникулы
04.20 Алматы тұнған тарих
04.40 Алматы кеші
05.55 Гимн



БАЛАПАН

- 07.00 Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Энуранны
07.05 «Баданаму хикаялары» мультихикая
07.30 Анимация отандық «Көкжектер»
07.45 «Құн сәулелі көкжектер» мультихикая
08.05 Анимация отандық «Көнілді көкөністер»
08.30 Анимация отандық «Балапан және оның достары»
09.30 «Топбасшы Юху» мультихикая
09.45 «Супер әке» мультихикая

10.10 Анимация отандық «Су астындағы өқиға»

10.35 «Байқа, балақай!» танымдық жобасы

10.40 Анимация отандық «Сақалар»

10.55 «Пороро» мультихикая

11.10 «Сырлы әлемге саяхат» мультихикая

11.40 «Ойыншық сақшылар» мультихикая

11.55 «Немене?» ситкомы

12.20 «Маймылдар мекені» мультихикая

12.40 Анимация отандық «Глобус»

12.50 «Турбозаврлар» мультихикая

13.15 «Фажайып өлкө» танымдық жобасы

13.25 Анимация отандық «Шахмат патшалығы»

13.40 «Баданаму хикаялары» мультихикая

14.05 Анимация отандық «Дала ойындары»

14.15 Анимация отандық «Қобыланды батыр»

14.35 «Супер әке» мультихикая

15.00 Анимация отандық «Көкжектер»

15.15 Анимация отандық «Жасыл ел»

15.20 «Шебер Мәнни» мультихикая

15.45 Анимация отандық «Фажайып әлем»

16.00 Анимация отандық «Суперкөлі Самұрық»

16.30 Анимация отандық «Көңілді көкөністер»

16.50 «Фажайып өлкө» танымдық жобасы

17.00 «Пороро» мультихикая

17.15 «Сырлы әлемге саяхат» мультихикая

17.45 «Қырық төрт мысық» мультихикая

18.10 «Немене?» ситкомы

18.35 «Турбозаврлар» мультихикая

19.00 Анимация отандық «Бабалар ісі»

19.10 «Ойыншық сақшылар» мультихикая

19.25 Анимация отандық «Қалалар мен балалар»

19.35 Анимация отандық «Қызыл мен күлгін»

19.45 Анимация отандық «Тәп-тәтті хикая»

19.55 Анимация отандық «Қобыланды батыр»

20.15 Анимация отандық «Күшік»

20.25 «Dostar» телехикаясы

21.05 Анимация отандық «Ойыншықтар»

21.15 «Құн сәулелі көкжектер» мультихикая

21.35 Анимация отандық «Сақалар»

21.55 Анимация отандық «Тоқты мен серке»

22.05 «Сиқырлы бөлме» кешкі ертеңі

22.20 «Топбасшы Юху» мультихикая

22.35 «Шебер Мәнни» мультихикая

23.00 Анимация отандық «Дала ойындары»

23.15 Анимация отандық «Тәп-тәтті хикая»

23.25 Анимация отандық «Су астындағы өқиға»

23.35 «Маймылдар мекені» мультихикая

23.55 «Бесік жыры»

24.00 Эфирдің жабылуы

14.30 «Қағаз кеме» телехикаясы

15.00 Телесериал «Преподы»

15.35 Кино

17.35 «Кішкентай келін» түрік телехикаясы

18.30 «ЕНЕ» үнді телехикаясы

19.25 «Өткінші жаңбыр» телехикаясы

20.00 Astana times

21.00 «Әйел тағдыры» түрік телехикаясы

21.55 «Кекеш келін» үнді телехикаясы

23.45 «Қорғансыз ханшайым» корей телехикаясы

01.00 «ЕНЕ» үнді телехикаясы

01.45 «Қызығалдақ» түрік телехикаясы

02.25 «Айтарым бар»

03.20 Astana times

04.20 «Үздік әзілдер»

чемпионаты. 1/4 финал.

Тікелей эфир

Арнауы репортаж

Әнурран

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

06.00 Телепередача «Құырдақ»

06.40 ОЯН, QAZAQSTAN Music

07.10 Телехикая «Серт пен сезім»

08.10 Телехикая «Қадам»

09.00 Телесериал «Идеальная семья»

10.00 Художественный сериал «Женский доктор»

11.00 Художественный сериал «Позднее раскаяние»

13.00 Ток-шоу SanTaram

14.00 Скетчком «Q-елі»

14.30 Телехикая «Зың-зың Күлпәш»

15.20 Телесериал «Гадалка»

16.20 Телесериал «Идеальная семья»

17.30 Художественный сериал «Женский доктор»

18.30 Aibat

19.00 Вечерняя программа «Студия 7»

19.30 Художественный сериал «Позднее раскаяние»

21.30 Телехикая «SALEM, MEN NURLAN KOYANBAYEV»

22.30 Телехикая «Қадам»

23.20 Телехикая «Ата-ана. Бала-шаға»

00.15 Aibat

00.50 «Студия 7»

01.20 Телесериал «Гадалка»

02.20 ОЯН, QAZAQSTAN Music

02.40 Телепередача «Тамаша»

МОДНЫЙ ВЫХОД



Совершенно новый подход к моде и стилю представит Fashion performance FREEDOM – это новый уникальный проект, посвященный свободе слова в мире индустрии моды и красоты.

Самые дерзкие, яркие и креативные дизайнеры и бренды поделятся своим видением того, что будет в тренде нынешнего года. Мастера фэшн-индустрии раскроют все грани творчества и обещают удивить гостей уникальными коллекциями и нестандартными решениями.

– Это первый проект такого рода, создающий не просто демонстрацию новых коллекций одеяний от дизайнеров и брендов, а рождение новой истории моды. FREEDOM – это глоток свободы в мире, где стандарты исчерпали себя, – говорит организатор проекта.

Гостей ждет яркое шоу, мастер-классы, творческие колаборации и презентации.

Дата и время: 20 мая, начало в 15.00.

Место: МФК VILLA, LITTLE BRAZIL (пр. Аль-Фараби, 140а/4).

Традиционный гид от «Вечёрки» расскажет о самых интересных культурных, спортивных и развлекательных событиях предстоящего уик-энда

Есть где

ЛЮБИ ВСЕ ПОВЕСТИ ПОКОРНЫ



Впервые в Алматы знаменитую повесть Шекспира «Легенда о Ромео и Джульетте» представят в неожиданной трактовке. Известная история любви будет рассказана на языке страстного испанского танца.

– Язык фламенко как нельзя лучше подходит для описания истории, в основе которой лежат шекспировские страсти. Глубокое бессмертное произведение, понятное и знакомое каждому, будет рассказано по-новому: языком музыки, пения и самого страстного танца в мире – фламенко, – говорят организаторы.

Шоу-спектакль «Легенда о Ромео и Джульетте» режиссера Хоакина Рейеса – это водоворот чувств: хаос, опьянение, поиск, столкновение противоположностей под ритмы фламенко с чистотой каждого пируэта, с ощущением затишья перед бурей после каждого номера, когда сцена напоминает ринг любовных схваток. Это история о бегстве человека из мира и о его возвращении. Спектакль, наполненный чередой воспоминаний, любви, надежды, веры и страха...

Артисты театра Flamenco Live, танцовщицы и музыканты, представляют в буквальном смысле чистое фламенко, отражающее страсть, духовное и балетное путешествие вглубь себя. Танец о смене чувств, об эхо души, раскрывающемся в рисунке хореографии,

в каждом повороте тела, наклоне головы, жесте, движении рук.

– Flamenco Live – это уникальный арт-проект, объединивший в себе профессиональных артистов международного уровня, исполняющих живое, органичное и искреннее испанское фламенко. Коллектив, собравший в себе лучших танцоров, гитаристов, вокалистов и перкуссионистов, которые посвящают свою жизнь тому, что

называется «puro flamenco» – подлинное фламенко во всем его многообразии, – делятся организаторы.

Каждая постановка Театра национального испанского танца – это неизменная гарантия хорошего вечера, отличной игры артистов, выступление которых непременно затронет вашу душу и перенесет в мир ощущений и зажигательных ритмов фламенко.

ОСТРОВ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Центральный музей Республики Казахстан открывает выставку «Остров возрождения шедевров», которая базируется на уникальных археологических материалах и исследованиях, проводившихся отечественной научно-реставрационной лабораторией «Остров Крым».

На выставке представлено около 100 предметов, которые позволяют познакомиться с историей и культурой ранних кочевников Казахстана. Среди экспонатов особое место занимают такие артефакты из могильника Берель, как: конское убранство и упряжь, кожаный чехол от рогов, маски для лошади, вооружение и деревянные предметы быта; фрагменты бересты с тибетскими надписями из буддийского храма

Аблайкита, а также реконструкция Уржарской жрицы.

На выставке представлены предметы и технологии сохранения, разработанные в отечественной научно-реставрационной лаборатории, которая уже успела спасти из небытия несколько тысяч археологических находок, разработала методики консервации и реставрации, создала реконструкции таких известных находок, как «Золотой человек», Таксайская жрица, Берельские лошади и многие другие. Основатель и руководитель лаборатории – художник-реставратор Крым Алтынбеков, заслуженный деятель Казахстана, лауреат ордена «Құрмет», кавалер ордена рыцарского креста Венгрии, автор нескольких книг о реставрации и реконструкции.



Место: Центральный музей Республики Казахстана (мкр. Самал-1, 44).
Режим работы с 10.00 до 18.00.

КЕЛИНКА НА ЗАДАНИИ



Сегодня в кинотеатрах города на большие экраны выходит фильм «Келин особого назначения» режиссера Аскара Бисембина.

Отечественная комедия покоряет своей непосредственностью, легкостью и, конечно, отменным чувством юмора. По сюжету сотрудница спецподразделения попадает в обычный аул, где ей придется прожить жизнь среднестатистической девушки, отдавившейся от сельско-бытового хозяйства, что в ней многие могут узнать себя.

вызовом работы спецагента очаровательная героиня оказалась совершенно безоружной перед житейскими задачами аульского быта.

В суперкелин отлично перевоплотилась Дина Тасбулатова. Исполнительница главной роли настолько реалистично передала образ современной городской девушки, отдавившейся от сельско-бытового хозяйства, что в ней многие могут узнать себя.

Также в картине сыграли Рустем Жаныаманов, Куандык Шакиржанов, популярный блогер TerriTime и другие. Генеральным продюсером фильма выступил Алмат Шадмат, оператором-постановщиком – Данияр Джангельдиев, художником-постановщиком – Нурболат Кулмухамбетов, художником по костюмам – Айжан Кали, звукорежиссером – Антон Лубанов, сценаристом – Мейрманни Нурлыбек.

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

20.05

Независимый экспериментальный театр арт-убежище BUNKER (ул. Досмухамедова, 78а)

■ Спектакль «Откуда-куда-зачем»

Начало в 20.00



22.05

Любительский театр Ермашова (ул. Щепкина, 35)

■ Спектакль «Маркиз Де Сад»

Начало в 18.00



27.05

Государственный театр кукол (ул. Пушкина, 63)

■ Спектакль «Волк и семеро козлят»

Начало в 12.00



разгуляться

В ЗЕЛЁНЫХ КРАСКАХ

Казахстанские художники решили творчеством привлечь внимание общественности к проблемам окружающей среды и бережного отношения к природе. В Алматы проходит выставка ботанической живописи и иллюстрации. Свои произведения представили казахстанские художники-ботанисты Владимир Тимоханов, Ольга Салькова и Алены Каламыцева.

— Работы, состоящие из детальных изображений растений, выполненные в технике акварели, отличаются высокой степенью научной точности, технической сложностью, изяществом исполнения и художественной выразительностью. Искусство ботанической иллюстрации требует не только художественного мастерства, но и точности всех особенностей формы, деталей, цветовой гаммы растений, поэтому живописцы создают свои ботанические шедевры в tandemе с учеными, — говорят организаторы.

Программа мероприятий в рамках выставки ботанической иллюстрации включает рабочие встречи художников, мастер-классы и лекции.



Место: Caspian University (пр. Достык, 85а). Выставка продлится до 31 мая, вход свободный.

ДЖУНГЛИ НА СЦЕНЕ



Театр имени Наталии Сац удивит юных зрителей 3D-джунглями. Необычные и невероятно реалистичные декорации к спектаклю «Маугли» станут одной из фишек данной постановки. Как признались организаторы, на создание соответствующего «убранства» на сцене ушло более 500 метров ткани. Все детали делались вручную.

Новую режиссерскую постановку отличают и удивительно продуманные образы. Для актеров сшили специальные костюмы, не сковывающие движений.

Сама постановка сочетает в себе разные жанры театрального искусства и элементы акробатического шоу.

Несмотря на то, что подача спектакля новая, в его основе неизменно лежит история, знакомая всем с детства. Юные зрители смогут погрузиться в мир сказочных джунглей со своими законами природы. Реалистичности всему добавляет игра актеров, буквально вживившихся в своих героев, с такими разными характерами и нравами.

Дата и время: 22 мая, начало в 12.00.
Место: Государственный академический русский театр для детей и юношества Казахстана имени Наталии Сац (ул. Шаляпина, 22).

ПОД ЗВУКИ ТЕНГРИ

В это воскресенье с живым концертом выступит группа Tengri в сопровождении live-бэнда.

Очаровательная вокалистка группы Асем исполнит народные и современные композиции под удивительный аккомпанемент казахских народных инструментов.

Основатель группы – этнограф Ерлан Сабитов. На протяжении нескольких лет он собирал древние кюи, встречаясь с жителями аулов. Поэтому творчество коллектива – это уникальный симбиоз наследия древности и веяний современности. Кроме того, музыканты экспериментируют



с направлениями, включая в свои произведения элементы рока, джаза, этно- и поп-музыки, поэтому их творчество не похоже ни на какое другое.

Дата и время: 22 мая, начало в 20.30.
Место: творческая сцена Музкафе (пр. Абая, 117).

ЕСЛИ БЫ БЫЛ СУЛТАН

Балет «Султан Бейбарс» представит алматинскому зрителю гастрольная труппа Astana Ballet. Это необычайно красивый, поразительно захватывающий рассказ о головокружительном пути к вершинам славы и власти. Такой путь всегда требует жертв во имя служения высшим целям.

Удивительна и противоречива судьба человека, который прошел путь от воина-



раба (мамлюка) до могущественного правителя самого сильного государства на Ближнем Востоке в XIII веке. Рожденный в степях Дешт-и-Кипчак, Бейбарс навсегда вошел в мировую историю как великий полководец, развеявший миф о непобедимости монгольской орды. Сохранилось немало легенд о Бейбарсе, существует множество версий истории о жизни султана, но все они сходятся в одном: на протяжении всей жизни он сохранит в своей душе ностальгическую любовь к исторической Родине – кипчакской степи.

Зрителей ждут зрелищные массовые сцены и богатые костюмы, художественные средства с фантастическими элементами мистики создают полное ощущение сверхреальности происходящего на сцене.

Дата и время: 21 и 22 мая, начало в 18.00.
Место: Almaty Theatre (пр. Аль-Фараби, 30).

ИСКУССТВО НА БАЗАРЕ

Необычная ярмарка пройдет в Алматы, в этот раз на суд зрителей представлят картины. Ежегодный Art Bazar – это место, где искусство встречает своего зрителя и покупателя, а художники и галереи получают возможность вступить в диалог друг с другом и с ценителями.

Более 40 художников разных жанров из Казахстана, Киргизии и России представят свои работы, которые можно будет приобрести в свою коллекцию. Желающие смогут пообщаться с виртуозами кисти, узнать о техниках, в которых они работают, и том, что вдохновляет художников на создание шедевров.

Art Bazar будет проходить в течение четырех дней. Основная цель этого мероприятия – собрать в одном месте представителей искусства разных направлений, чтобы максимально презентативно увидеть рынок искусства Казахстана.



Дата и время: открытие 19 мая в 17.00, время работы ярмарки 20–22 мая с 12.00 до 21.00.
Место: Творческое пространство «Дом» (ул. Барибаева, 36). Вход свободный.

Подготовила Наталья ГЛУШАЕВА

19.05

Главный ботанический сад (ул. Тимирязева, 36д)

■ Концерт группы Mezzo

Начало в 19.00



До 31.05

Caspian University (пр. Достык, 85а)

■ Выставка ботанической живописи и иллюстраций

График работы: ежедневно с 10.00 до 18.00, вход свободный



До 21.05

Esentai Gallery, ТРЦ Esentai Mall (пр. Аль-Фараби, 77/8)

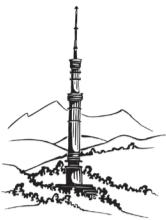
■ Выставка «Инверсия цвета»

График работы: с 10.00 до 22.00. Вход свободный

ТУС ИНВЕРСИЯСЫ ИНВЕРСИЯ ЦВЕТА

28.04 - 20.05.22

21+



ПРОГРАММА ТВ

казахстанские каналы

Пятница, 27 мая



ХАБАР

- 05.00 КР Өнүраны
05.00 Кино «Загадай желание»
07.00 Тікелей эфирде «Танғы хабар»
10.00 Мегахит «Большая игра»
12.00 Телехикая «Шашу»
13.00 Телехикая «Қарлығаш ұя салғанда»
15.00 «Бүгін». Тікелей эфир
16.00 Кино «Логово»
18.00 Мегахит «Опасный бизнес»
20.00 Корытынды жаңалықтар
20.30 «Негізінде»
20.35 «Үкімет»
21.00 Итоги дня
21.30 «По сути»
21.35 Телехикая «Тұмар»
22.30 Телехикая «Қарлығаш ұя салғанда»
24.00 Телехикая «Егіз жүрек»
01.00 КР Өнүраны

QAZAQSTAN Казақстан

- 06.00 Өнүран
06.05 «Жәдігер»
06.25 AQPARAT
07.00 «TANSHOLPAN» танғы ақпаратты-сзды бағдарлама. Тікелей эфир
10.00 AQPARAT
10.10 «Гүлдер құпиясы» телехикая
12.00 «Орман иесі» телехикая
13.00 AQPARAT
13.10 «Қызық екен...»
13.50 «ТЕЛЕДӘРІГЕР». Тікелей эфир
15.00 AQPARAT
15.15 «Тұлға» деректі фильм
15.40 «Ауылдастар»
16.15 «Көніл толқыны»
17.00 AQPARAT
17.15 «Шабдалы 18» телехикая
18.00 «ГҮЛДЕР ҚҰПИЯСЫ» телехикая
20.00 AQPARAT
20.35 «ASHYQ ALAŃ» қоғамдық-саяси ток-шоу. Тікелей эфир
21.30 «ОРМАН ИЕСІ» телехикая
22.25 «ЖАТ МЕКЕН» телехикая
23.20 «Көніл толқыны»
24.00 «PARASAT MAIDANY»
00.35 AQPARAT
01.10 «Ashyq alań» қоғамдық-саяси ток-шоу
02.00 «Теледәрігер»
03.00 Өнүран



KTK

- 07.00 КР ӨНҮРАНЫ
07.05 КЕШКІ ЖАҢАЛЫҚТАР
07.25 «ОЗАТ ОТБАСЫ» ток-шоу
08.15 «БІР КЕМ ДҮНИЕ» өзбек телехикаясы
10.00 «МҰНДЫ ЫЗФАР» өзбек телехикаясы
12.00 НОВОСТИ
12.40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» мелодрама
16.20 «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» мелодрама
19.30 КЕШКІ ЖАҢАЛЫҚТАР
20.00 АРНАЙЫ РЕПОРТАЖ
20.35 «ДАУ-ДАМАЙСЫЗ»
21.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
21.40 «БОРЕЦ» детективная мелодрама
01.40 «ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ» мелодрама
02.30 «МҰНДЫ ЫЗФАР» өзбек телехикаясы
04.00 КЕШКІ ЖАҢАЛЫҚТАР



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ЕВРАЗИЯ

- 06.00 «ТАМАША CITY» бағдарламасы
06.45 «ТОЙ ЗАКАЗ» бағдарламасы
07.25 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08.00 «ҚАЙЫРЛЫ ТАН, ҚАЗАКСТАН!»
09.00 «ДОБРОЕ УТРО, КАЗАХСТАН!»
10.00 «НА САМОМ ДЕЛЕ»
11.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
12.10 «ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА». Заключительные серии
14.00 «НОВОСТИ»
14.15 «ЖАҢАЛЫҚТАР»
14.30 QOSLIKE бағдарламасы. Тікелей эфир
18.30 «БАСТЫ ЖАҢАЛЫҚТАР»
19.00 «KÖREMİZ» бағдарламасы
20.00 «ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ»
20.40 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ. НОВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ
21.15 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
22.40 Многосерийный фильм «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4»
02.15 «НОВОСТИ»
02.30 «ЖАҢАЛЫҚТАР»
02.45 «П@УТИНА» бағдарламасы
03.30 «ТАМАША CITY» бағдарламасы
04.15 «БАСТЫ ЖАҢАЛЫҚТАР»
04.45 «ТОЙ ЗАКАЗ» бағдарламасы

Almaty tv АЛМАТЫ

- 06.00 Қорытынды жаңалықтар/Итоговые новости
07.00 Өсем әуен
08.00 Таңғы студио
10.00 Мультфильм
11.45 Үздік әзілдер
13.00 Телехикая «Қош келдіңі»
14.00 Телехикая «Құй ғұмыр»
15.00 Құндігі жаңалықтар
15.15 Дневные новости
15.30 Мультфильм
16.10 Любимое кино
18.10 Өсем әуен
19.00 Қорытынды жаңалықтар
19.30 Итоговые новости
20.00 Өсем әуен
20.45 Телехикая «Гюмюш»
22.00 Телехикая «Құй ғұмыр»
22.50 Телесериал
23.50 Қорытынды жаңалықтар/Итоговые новости
00.50 Басты назарда
01.20 Әзіле-ғұмыр
02.00 Өмір іірімі
03.20 Даға сазы
03.45 Алматинские истории
04.10 Алматинские каникулы
04.20 Алматы тұнған тарих
04.40 Алматы кеші
05.55 Гимн

balapan БАЛАПАН

- 07.00 Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Өнүраны
07.05 «Баданаму хикаялары» мультикама
07.30 Анимация отандық «Көжектер»
07.45 «Күн сәулелі көжектер» мультикама
08.05 Анимация отандық «Көнілді көкеністер»
08.30 Анимация отандық «Балапан және оның достары»

- 09.30 «Топбасшы Юху» мультикама
09.45 «Супер әке» мультикама
10.10 Анимация отандық «Су астындағы оқиға»
10.35 «Байқа, балақай!» танымдық жобасы
10.40 Анимация отандық «Сақалар»
10.55 «Пороро» мультикама
11.10 «Сырлы әлемге саяхат» мультикама
11.40 «Ойыншық сақшылар» мультикама
11.55 «Немене?» ситкомы
12.20 «Маймылдар мекені» мультикама
12.40 Анимация отандық «Глобус»
12.50 «Турбозаврлар» мультикама
13.15 «Ражайып өлке» танымдық жобасы
13.25 Анимация отандық «Шахмат патшалығы»
13.40 «Баданаму хикаялары» мультикама
14.05 Анимация отандық «Дала ойындары»
14.15 Анимация отандық «Қалалар мен балалар»
14.25 Анимация отандық «Күшик»
14.35 «Супер әке» мультикама
15.00 Анимация отандық «Көжектер»
15.15 Анимация отандық «Жасыл ел»
15.20 «Шебер Мэнни» мультикама
15.45 Анимация отандық «Ражайып өлем»
16.00 Анимация отандық «Суперқөлік Самұрық»
16.30 Анимация отандық «Көнілді көкеністер»
16.50 «Ражайып өлке» танымдық жобасы
17.00 «Пороро» мультикама
17.15 «Сырлы әлемге саяхат» мультикама
17.45 «Қырық төрт мысық» мультикама
18.10 «Немене?» ситкомы
18.35 «Турбозаврлар» мультикама
19.00 Анимация отандық «Бабалар ізі»
19.10 «Ойыншық сақшылар» мультикама
19.25 «Dostar» телехикаясы
20.05 Анимация отандық «Глобус»
20.20 «QAZAQZTAN дауысы. балалар» мега жобасы
22.00 Анимация отандық «Әсем әуен»
22.05 «Сиқырлы белме» кешкі ертегі
22.20 «Топбасшы Юху» мультикама
22.35 «Шебер Мэнни» мультикама
23.00 Анимация отандық «Дала ойындары»
23.10 Анимация отандық «Су астындағы оқиға»
23.35 «Маймылдар мекені» мультикама
23.55 «Бесік жыры»
24.00 Эфирдің жабылуы

ASTANATV АСТАНА

- 06.00 «Қәбәк» корей телехикаясы
07.10 Мультфильм «Маша и медведь»
09.00 «Кекеш кепін» үнді телехикаясы
11.20 «Қызығалдақ» түрік телехикаясы
12.20 «Қорғансыз ханшайым» корей телехикаясы
13.30 «Айтарым бар» ток шоу Тікелей эфир
14.30 «Қағаз кеме» телехикаясы

- 15.00 Телесериал «Преподы»
15.35 Кино
17.35 «Кішкентай келін» түрік телехикаясы
18.30 «ЕНЕ» үнді телехикаясы
19.25 «Откінші жаңбыр» телехикаясы
20.00 Astana times
21.00 «Әйел тағдыры» түрік телехикаясы
21.55 «Кекеш келін» үнді телехикаясы
23.45 «Қорғансыз ханшайым» корей телехикаясы
01.00 «ЕНЕ» үнді телехикаясы
01.45 «Қызығалдақ» түрік телехикаясы
02.25 «Айтарым бар»
03.20 Astana times
04.20 «Үздік әзілдер»

- 05.00 Телесериал «Күн»
06.00 «ЕНЕ» үнді телехикаясы
07.10 «Айтарым бар»
08.10 Astana times
09.00 «Кекеш келін» үнді телехикаясы
10.00 «ЕНЕ» үнді телехикаясы
11.00 «Айтарым бар»
13.00 Ток-шоу SanTaram
14.00 Скетчком «Q-елі»
14.30 Телехикая «Зың-зың Құлпәш»

- 00.30 «Тәуекел аймағы» деректі фильм
00.55 Өнүран

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 06.00 Телепередача «Құырдақ»
06.40 ОЯН, QAZAQSTAN Music
07.10 Телехикая «Серт пен сезім»
08.10 Телехикая «Қадам»
09.00 Телесериал «Идеальная семья»
10.00 Художественный сериал «Женский доктор»
11.00 Художественный сериал «Позднее раскаяние»
13.00 Ток-шоу SanTaram
14.00 Скетчком «Q-елі»
14.30 Телехикая «Зың-зың Құлпәш»
15.20 Телесериал «Гадалка»
16.20 Телесериал «Идеальная семья»
17.30 Телесериал «Женский доктор»
18.30 Aibat
19.00 Вечерняя программа «Студия 7»
19.30 Художественный сериал «Позднее раскаяние»
21.30 Телехикая «SALEM MEN NURLAN KOYANBAYEV»
22.30 Телехикая «Қадам»
23.20 Телехикая «Ата-ана. Бала-шага»
00.15 Aibat
00.50 «Студия 7»
01.20 Телесериал «Гадалка»
02.20 ОЯН, QAZAQSTAN Music
02.40 Телепередача «Тамаша»
03.30 Телехикая «Япрай»
04.00 Телепередача «Айна-online»
05.10 Телепередача «Құырдақ»

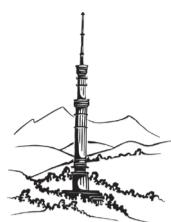


МИР

- 05.00 Художественный фильм «Моя любовь»
05.55 Мультфильмы
07.45 Телесериал «Братаны»
10.00 Новости
10.10 Программа «В гостях у цифры»
10.20 Телесериал «Братаны»
13.00 Новости
13.15 Программа «Дела судебные. Деньги верните!»
14.05 Программа «Дела судебные. Битва за будущее»
15.10 Программа «Дела судебные. Новые истории»
16.00 Новости
16.20 Программа «Дела судебные. Битва за будущее»
17.25 Художественный фильм «Мы из джаза»
19.00 Новости
19.15 Ток-шоу «Слабое звено»
20.45 Программа «Всемирные игры разума»
21.25 Художественный фильм «Жестокий роман»
00.00 Художественный фильм «Раба любви»
01.35 Художественный фильм «Подкидыш»
02.45 Мультфильмы

QAZSPORT КАЗСПОРТ

- 06.50 Өнүран
06.55 TEHENIC. Challenger-80
09.55 «КӨКПАР». Ұлттық ойын. Павлодар облысы – Ақтөбе облысы
10.35 Қиокушинкай каратэден Азия чемпионаты
14.45 Арнайы репортаж
15.00 КОННЫЙ СПОРТ. Этап Кубка мира Евразийской лиги по конкуру. Прямой эфир «КӨКПАР». Ұлттық ойын. Манғыстау облысы – Қостанай облысы
17.00 «Безмолвная игра». Сурдохоккей. Специальный репортаж
17.55 «QAZSPORT алаңы» ТОК-ШОУЫ
18.35 «Сұлу спорт ханшайымдарының жарысы». Арнайы репортаж
19.00 КОННЫЙ СПОРТ. Этап Кубка мира Евразийской лиги по конкуру. Прямой эфир «КӨКПАР». Ұлттық ойын. Манғыстау облысы – Қостанай облысы
17.40 «Безмолвная игра». Сурдохоккей. Специальный репортаж
17.55 «QAZSPORT алаңы» ТОК-ШОУЫ
18.35 «Сұлу спорт ханшайымдарының жарысы». Арнайы репортаж
19.00 КОННЫЙ СПОРТ. Этап Кубка мира Евразийской лиги по конкуру. Прямой эфир «КӨКПАР». Ұлттық ойын. Манғыстау облысы – Қостанай облысы
17.40 «Безмолвная игра». Сурдохоккей. Специальный репортаж
17.55 «QAZSPORT алаңы» ТОК-ШОУЫ
18.35 «Сұлу спорт ханшайымдарының жарысы». Арнайы репортаж
19.00 КОННЫЙ СПОРТ. Этап Кубка мира Евразийской лиги по конкуру. Прямой эфир «ФУТБОЛ. УЕФА Еуропа мен Конференция Лигасының журналы
20.55 Кәсіпкөй БОКС. Тайсон Фьюри – Диллиян Уайт



ПРОГРАММА ТВ

№ 54, четверг, 19 мая 2022

Суббота, 28 мая



ХАБАР

- 05.00 КР Энуранны
05.00 Кино «Логово»
07.00 Телехикая марафоны
08.45 «Өзін-өзі тану»
09.00 «XXI ғасыр көшбасшысы»
10.15 «Tangy fresh»
11.00 Кино «Балуан Шолақ»
13.00 Телехикая марафоны «Шашу»
16.00 Кино «Охота за призраком»
18.00 Мегахит «Вне/себя»
20.00 Хит жазамыз
21.00 Ақпарат арнасы «7 күн» сараптамалық бағдарламасы
22.00 Прямой эфир «Отдел журналистских расследований. Ближе к делу»
23.30 «Өлшеули өмір». Саят Әбеновтың шығармашылық кеші
01.00 КР Энуранны

QAZAQSTAN Казақстан

- 06.00 Энурран
06.05 «Жәдігер»
06.25 «Киелі Qazaqstan» деректі фильмсі
06.45 AQPARAT
07.20 «ҚАЗАҚТАР»
07.55 «Дәүір даналары» деректі фильм
08.40 «Күй-керуен»
09.15 «Зинхар»
10.00 «Гүлдер құпиясы» телехикая
12.00 «Qazaqstan дауысы. Балалар»
14.00 «Өзіл әлемі»
15.15 «Менің атым Қожа» көркем фильм
16.50 Дисней ұсынады. «ПОКАХОНТАС-2» мультфильм
18.00 «ГҮЛЬДЕР ҚҰПИЯСЫ» телехикая
20.00 AQPARAT
20.20 «MÁSELE» әлеуметтік-сараптамалық бағдарлама. Тікелей эфир
21.00 «QAZAQSTAN Дауысы. БАЛАЛАР»
22.40 «ЖАТ МЕКЕН» телехикая
23.40 «Көнілашар»
00.10 AQPARAT
00.30 ФУТБОЛ. МАТЧ КАРСАНЫНДА. Тікелей эфир
00.50 ФУТБОЛ. УЕФА ЧЕМПИОНДАР ЛИГАСЫ. «ЛИВЕРПУЛЬ» (Англия) – «РЕАЛ МАДРИД» (Испания). Тікелей трансляция
03.00 Энурран



KTK

- 07.00 КР ЭНҮРАНЫ
07.05 «МЕРЕКЕЛІК КОНЦЕРТ»
07.20 «СУДАҒЫ ІЗ» телехикая
08.00 «КӨҢІЛДІ ОТБАСЫ»
08.55 «KTKweb»
09.20 НОВОСТИ
10.00 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»
11.20 «БОРРЕЦ» детективная мелодрама
15.30 «НӨРРЕСТЕ НАЗАСЫ» көркем фильм
17.00 «АЛДАРАСПАН»
20.00 «AQ MAMA» реалити-шоу
21.00 «БОЛЬШИЕ НОВОСТИ»
22.00 «МОИ ДОРОГИЕ» мелодрама

- 01.30 «ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ» мелодрама
03.00 «НӨРРЕСТЕ НАЗАСЫ» көркем фильм
04.20 «МЕРЕКЕЛІК КОНЦЕРТ»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ЕВРАЗИЯ

- 06.00 «ТОЙ БАЗАР» бағдарламасы
07.25 «ТОЙ ЗАКАЗ» бағдарламасы
07.55 «П@УТИНА» бағдарламасы
08.45 Легендарное кино. «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ»
10.35 Многосерийный фильм «УЛЫБКА ЛИСА»
14.10 Владислав Галкин в фильме «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ»
18.00 «QAЙМАҚ» бағдарламасының тұсауқесері
18.30 «АЙНА» бағдарламасы. Тікелей эфир
19.30 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ. ОТЦЫ И ДЕТИ»
21.20 Художественный фильм «ЕГО ЛЮБОВЬ»
00.45 Ночной кинотеатр. «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»
02.15 «П@УТИНА» бағдарламасы
03.00 «ТОЙ БАЗАР» бағдарламасы
03.45 «ТАМАША CITY» бағдарламасы

- 06.00 Әсем әуен
06.30 Корытынды жаңаңылқтар/Итоговые новости
07.30 Концерт
08.30 Детский киноклуб
11.00 Любимое кино
13.00 Әсем әуен
14.00 Үздік әзілдер
15.00 Женский киноклуб
18.30 Концерт
20.00 Отандық кино
22.00 Мужское кино
02.00 Алматинские истории
02.25 Алматинские каникулы
02.55 Алматы тұнған тарих
03.15 Алматы кеші
04.00 Концерт
04.40 Алматы кеші
05.55 Гимн

balapan БАЛАПАН

- 07.00 Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Энуранны
07.05 Анимация отандық «Сиқырлы кітаптар»
07.35 Анимация отандық «Алан мен Қозықа»
08.05 «Пороро» мультхикая
08.20 Анимация отандық «Айдар»
08.45 Анимация отандық «Еркелер»
09.15 «Ботақаным» ойын-сауықтық бағдарламасы
09.45 «Хайди» мультхикая
10.35 «Еге мен Гага» мультхикая
10.50 Анимация отандық «Қызықтың әнциклопедия»
11.00 «Горм сақшылары» мультхикая
11.30 «Маймылдар мекені» мультхикая
12.15 «Зак дауыл» мультхикая
12.45 Анимация отандық «Ырыстың ыдыстар»
13.05 «Үкіл әуен» телехикаясы

- 13.35 Анимация отандық «Пырақтар»
14.00 «Тәжірибе алаңы» танымдық бағдарламасы
14.10 Анимация отандық «Сиқырлы кітаптар»
14.40 Анимация отандық «Кім болғың келеді?»
15.00 «Тенбіл доп» телехикаясы
15.40 Анимация отандық «Еркелер»
16.10 «Қырық төрт мысық» мультхикая
16.35 «Пороро» мультхикая
16.50 «Еге мен Гага» мультхикая
17.05 Анимация отандық «Жібек»
17.20 «Мүмилер өлкесі» мультхикая
17.40 Анимация отандық «Балақайлар»
17.50 Анимация отандық «Гарышкер бала Жігер»
18.05 «Хайди» мультхикая
18.55 Анимация отандық «Қызықтың әнциклопедия»
19.10 «Табиғат мектебі» танымдық бағдарламасы
19.30 Анимация отандық «Кім болғың келеді?»
19.35 «Аполлонның ерлігі» мультхикая
20.00 «Оззи» Толықметражды мультфильм
21.30 «Зак дауыл» мультхикая
22.00 «Горм сақшылары» мультхикая
22.15 «Сиқырлы бөлмө» кешкі ертегі
22.30 «Мүмилер өлкесі» мультхикая
22.55 «Үкіл әуен» телехикаясы
23.30 Анимация отандық «Айдар»
23.55 «Бесік жыры»
24.00 Эфирдің жабылуы

ASTANATV АСТАНА

- 06.00 «Кәбәк» корей телехикаясы
07.10 Мультифильм «Маша и медведь»
09.00 «Кекеш келін» үнді телехикаясы
11.20 «Қызылдақ» түрік телехикаясы
12.10 Концерт «Жарай ма?»
13.30 «Қағаз кеме» телехикаясы
16.00 Кино
20.00 «Астана кеші көнілді»
21.00 «Әйел тағдыры» түрік телехикаясы
21.55 «Кекеш келін» үнді телехикаясы

21.55 «Кекеш келін» үнді телехикаясы

- 23.35 Художественный фильм «Брак или брат 2»
01.30 «Ду-думан» шоу
02.30 «Қызылдақ» түрік телехикаясы
03.10 Концерт
05.10 «Астана кеші көнілді»

31 КАНАЛ

- 05.58 КР ЭНҮРАНЫ
06.00 Әзіл студио
07.00 Тәтті шоу
08.00 «31 әзіл»
09.00 «Күліп ALL»
09.30 Готовим с Адель
10.00 КИНО. «О, Мериям, Мериям»
12.00 Bizdin show
14.00 Анимационный фильм «Шерлок Гномс»
16.00 КИНО. «Келинка Сабина 2»
18.00 КИНО. «Рокки Бальбоа»
20.00 КИНО. «Крид. Наследие Рокки»
22.50 Концерт. «Алдараптан»
01.20 «31 әзіл»
02.00 What's up?
03.00 Әзілдер құнделігі
05.00 Ризамын

QAZSPORT КАЗСПОРТ

- 07.00 Энурран
07.05 Арнайы репортаж
07.20 TEННИС. Challenger-80
09.20 «ҚӨКПАР». Үлттік ойын. Туркістан облысы – Атырау облысы
10.00 ПАРА ДЗЮДО. Квалификационный турнир «Гран-при Кубок мира». Прямой эфир
14.00 Арнайы репортаж
14.20 «QAZSPORT алаңы» ТОК-ШОУ
15.00 ПАРА ДЗЮДО. Квалификационный турнир «Гран-при Кубок мира». Прямой эфир
18.00 «ҚӨКПАР». Үлттік ойын. Батыс Қазақстан облысы – Павлодар облысы
18.40 «Безмолвная игра». Сурдохоккей. Специальный репортаж
18.55 ФУТБОЛ. УЕФА Европа мен Конференция Лигасының журналы
19.45 MMA «OCTAGON 30»
23.55 «Төуекел аймағы» деректі фильм
00.20 ФУТБОЛ. Матч қарсандында. Студиялық бағдарлама. Тікелей эфир
00.50 ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы.

МИР

- 05.00 Мультфильмы
06.00 Программа «Всё, как у людей»
06.15 Мультфильмы
06.45 Художественный фильм «Раба любви»
08.15 Программа «Наше кино. Неувядющие»
08.45 Программа «Исторический детектив с Николаем Валуевым»
09.10 Ток-шоу «Слабое звено»
10.00 Погода в мире
10.10 Художественный фильм «Мы из джаза»
11.40 Телесериал «Чужая кровь»
16.00 Новости
16.15 Телесериал «Чужая кровь»
19.00 Новости
19.15 Телесериал «Чужая кровь»



Ночной кинотеатр. «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР», ПЕРВЫЙ КАНАЛ ЕВРАЗИЯ



Воскресенье, 29 мая



ХАБАР

- 05.00 КР Өнүраны
05.00 Кино «Охота за призраком»
07.00 Телехикая марафоны
08.45 «Самопознание»
09.00 Профессиональный бокс. Василий Ломаченко – Накатани. Трансляция из США
11.00 Кино «Балуан Шолақ»
13.00 Телехикая марафоны «Шашу»
16.00 Кино «Дорога домой»
18.00 Мегахит «Вне/себя»
20.00 Хит жазамыз
21.00 Информационный канал – аналитическая программа «7 күн»
22.00 «Большая неделя». Прямой эфир
23.30 Телехикая марафоны «Күстар әні»
01.00 КР Өнүраны

QAZAQSTAN Қазақстан

- 06.00 Өнүран
06.05 «Жәдігер»
06.25 AQPARAT
06.45 «Күміс көмей» ұлттық музыкалық танымдық бағдарлама
07.25 «Talpy»
08.00 «AQSAYYT»
08.25 «Менің атым Қожа» көркем фильм
10.00 «Гүлдер құпиясы» телехикая
12.00 «Qazaqstan дауысы. Балалар»
14.00 Дисней ұсынады. «Покахонтас-2.» мультфильм
15.10 ФУТБОЛ. ОЙЫНДАРҒА ШОЛУ. «Ливерпуль» (Англия) – «Реал Мадрид» (Испания)
15.20 Концерт
17.30 «КҮЙ-КЕРУЕН»
18.00 «ГҮЛДЕР ҚҰПИЯСЫ» телехикая
20.00 «АРТА» сараптамалық бағдарлама. Тікелей эфир
20.50 ДЕРЕКТИ ФИЛЬМ
21.15 Сәкен Майғазиевтің концепті
22.25 «ЖАТ МЕКЕН» телехикая
23.25 «Сағындырган әндерай!»
00.30 «Арта» сараптамалық бағдарлама
01.20 «Күміс көмей» ұлттық музыкалық танымдық бағдарлама
02.10 «Aqsaýt»
02.30 «Жәдігер»
02.50 Өнүран



KTK

- 07.00 КР ӨНҮРАНЫ
07.05 «МЕРЕКЕЛІК КОНЦЕРТ»
07.30 «ОРИГИНАЛ»
09.20 «ЮМОРИНА»
11.30 «МОИ ДОРОГОИ» мелодрама
15.20 «БЕЛГІСІЗ ҚАНЫШЕР» көркем фильм
17.20 АСАН ПЕРДЕШОВЫН ҖЕКЕ ӘН КЕШІ
20.00 «AQ МАМА» реали-ти-шоу
21.00 «ПОРТРЕТ НЕДЕЛИ» с Артуром Платоновым
22.00 «ТЕҢЬ ЗВЕЗДЫ» мелодрама
23.40 «НАСЛЕДНИКИ» криминальная мелодрама
02.10 «БЕЛГІСІЗ ҚАНЫШЕР» көркем фильм
03.40 «МЕРЕКЕЛІК КОНЦЕРТ»



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ЕВРАЗИЯ

- 06.00 «ТОЙ БАЗАР» бағдарламасы
07.30 «ТОЙ ЗАКАЗ» бағдарламасы
08.00 «П@УТИНА» бағдарламасы
08.50 «ВОСКРЕСНЫЕ БЕСЕДЫ»
09.05 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ. ОТЦЫ И ДЕТИ»
11.00 Многосерийный фильм «ЕГО ЛЮБОВЬ»
14.30 Многосерийный фильм «ТРИ ДОРОГИ»
18.20 «QAЙМАҚ» бағдарламасының тусаукесері
18.55 «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, КАЗАХСТАН!»
20.00 «ГРАНИ». Прямой эфир
21.00 Многосерийный фильм «ЛУЧШЕ ВСЕХ»
00.50 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?». Весенняя серия игр
01.45 «П@УТИНА» бағдарламасы
02.30 «ТОЙ БАЗАР» бағдарламасы
04.00 «ТАМАША CITY» бағдарламасы
04.45 «ТОЙ ЗАКАЗ» бағдарламасы

Almaty tv АЛМАТЫ

- 06.00 Өсем әуен
07.30 Концерт
08.30 Детский киноклуб
11.00 Отандық кино
13.00 Өсем әуен
14.00 Үздік әзілдер
15.00 Женский киноклуб
19.00 Концерт
20.45 Телехикая «Гюмош»
22.00 Мужское кино
02.00 Алматинские истории
02.25 Алматинские каникулы
02.35 Алматы тұнған тарих
02.55 Алматы кеші
03.40 Концерт
04.40 Алматы кеші
05.55 Гимн

balapan БАЛАПАН

- 07.00 Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Өнүраны
07.05 Анимация отандық «Сиқырлы кітаптар»
07.35 Анимация отандық «Алан мен Қозықа»
08.05 «Пороро» мультикама
08.20 Анимация отандық «Айдар»
08.45 Анимация отандық «Еркелер»
09.15 «Көнілді жексенбі» отбасының сайсыы
09.40 Анимация отандық «Білгішбектер»
10.05 Анимация отандық «Сәби»
10.35 «Еге мен Гага» мультикама
10.50 «Горм сақшылары» мультикама
11.20 «Маймылдар мекені» мультикама
12.05 «Зак дауыл» мультикама
12.35 Анимация отандық «Ырысты ыдыстар»
12.55 «Үкіл әуен» телехикаясы
13.25 Анимация отандық «Пырақтар»
13.50 Анимация отандық «Тыныссыз шәжелер»
14.10 Анимация отандық «Сиқырлы кітаптар»
14.40 «Тәжірибе алаңы» танымдық бағдарламасы

ПРОГРАММА ТВ

казахстанские каналы



«НАСЛЕДНИКИ» криминальная мелодрама, KTK

- 14.50 Анимация отандық «Білгішбектер»
15.15 «Тенбіл доп» телехикаясы
15.55 Анимация отандық «Кім болың келеді?»
16.10 «Қырық төрт мысық» мультикама
16.35 «Пороро» мультикама
16.50 Анимация отандық «Жібек»
17.00 «Еге мен Гага» мультикама
17.15 «Мумилер өлкесі» мультикама
17.35 Анимация отандық «Балақайлар»
17.50 Анимация отандық «Фарышкер бала Жігер»
18.00 «Үйрен де, жирен» танымдық бағдарламасы
18.15 Анимация отандық «Сәби»
18.50 Анимация отандық «Қызықты энциклопедия»
19.05 Анимация отандық «Кім болың келеді?»
19.35 «Аполлонның ерлігі» мультикама
20.00 «Тенбіл доп» телехикаясы
20.40 Анимация отандық «Маржан тіс»
20.55 «Табиғат мектебі» танымдық бағдарламасы
21.15 Анимация отандық «Алпамыс»
21.25 «Зак дауыл» мультикама
21.55 «Горм сақшылары» мультикама
22.10 «Сиқырлы бөлмө» кешкі өртегі
22.25 «Мумилер өлкесі» мультикама
22.50 «Үкіл әуен» телехикаясы
23.25 Анимация отандық «Айдар»
23.55 «Бесік жыры»
24.00 Эфирдің жабылуы

31 КАНАЛ

- 05.58 КР ӨНҮРАНЫ
06.00 Әзіл студио
07.00 Тамаша live
08.00 «31 әзіл»
08.30 «Күліп ALL»
09.00 TeleBingo. Прямой эфир
09.25 Готовим с Адель
10.00 Мультсериал «Маша и медведь»
10.10 Мультсериал «Лило и Стич»
11.10 КИНО. «Келинка Сабина 2»
13.10 КИНО. «Рокки Бальбоа»
15.20 КИНО. «Крид. Наследие Рокки»
18.20 КИНО. «Крид 2»
21.00 Bizzin show
23.00 КИНО. «О, Мэриям, Мэриям»
01.00 «31 әзіл»
02.00 Әзіл студио
03.00 Әзілдер құнделігі
04.00 What's up?
05.00 Ризамын

QAZSPORT КАЗСПОРТ

- 07.00 Өнүран
07.05 TEHNIKS. Challenger-80
09.05 Арнайы репортаж
09.20 «КӨКПАР». Ұлттық ойын. Қостанай облысы – Ақтөбе облысы
10.00 ПАРА ДЗЮДО. Квалификационный турнир «Гран-при Кубок мира» Прямой эфир
14.05 ФУТБОЛ. УЕФА Европа мен Конференция Лигасының журналы

- 15.00 ПАРА ДЗЮДО. Квалификационный турнир «Гран-при Кубок мира». Прямой эфир
18.00 КОННЫЙ СПОРТ. Этап Кубка мира Евразийской лиги по конкуру. Прямой эфир

- 20.00 Арнайы репортаж
20.20 ФУТБОЛ. U-17 ерлер арасындағы Европа чемпионаты. 1/2 финал. Тікелей эфир

- 22.25 «КӨКПАР». Ұлттық ойын. Солтустік Қазақстан облысы – Алматы қаласы

- 23.05 «Безмолвная игра». Сурдохоккей. Специальный репортаж

- 23.20 «Тәуекел аймағы» деректі фильм
23.50 ФУТБОЛ. U-17 ерлер арасындағы Европа

- чемпионаты. 1/2 финал. Тікелей эфир
ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасының журналы
02.20 Өнүран

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 06.00 Телепередача «Қырыдақ»
06.30 Телепередача «Гу-гүлет»
07.00 Телехикая «Япрай»
07.30 Телепередача «Құтты қонақ»
08.30 ОЯН, QAZAQSTAN Music
09.00 Художественный фильм «Каникулы offline»
11.00 Художественный фильм «Каникулы offline-2»
13.15 Художественный фильм «Области тьмы»
15.20 Кинофильм «Үмітінді үзбек»
16.50 Телепередача «Саяхат тандырылмагандықтар ыңыздан»
17.50 Художественный фильм «Гудбай, мой бай-2»
19.30 Телехикая «SALEM, MEN NURLAN KOYANBAYEV»
21.00 Художественный сериал «Чужие дети»
01.10 Художественный фильм «Поезд на Юму»
03.10 Скетчком «Q-елі»
04.00 Телепередача «Айна-online»
05.10 Телепередача «Қырыдақ»

- 05.00 Телесериал «Чужая кровь»
05.30 Мультифильмы
06.35 Художественный фильм «Жестокий роман»
09.00 Программа «Рожденные в СССР»
09.30 Программа «ФазендаЛайф»
10.00 Новости
10.10 Телесериал «Дело Гастронома № 1»
16.00 Новости
16.15 Телесериал «Дело Гастронома № 1»
17.25 Телесериал «Чужая кровь»
18.30 Итоговая программа «Вместе»
19.30 Телесериал «Чужая кровь»
24.00 Итоговая программа «Вместе»
01.00 Телесериал «Чужая кровь»

МИР

ASTANATV АСТАНА

- 06.00 «Кәбек» корей телехикаясы
07.10 Мультфильм «Маша и медведь»
09.20 «Кекеш келін» үнді телехикаясы
11.20 «Қызығалдақ» түрік телехикаясы
12.10 «Ду-думан» шоу
13.30 «Шаншар»
17.50 Кино «Брак или брат 2»
20.00 SarapTimes апталық сараптамалық бағдарламасы
21.00 «Өтейел тағдыры» түрік телехикаясы
21.55 «Кекеш келін» үнді телехикаясы

Дар Умурзака

Художник, чье творчество представляет Казахстан в лучших музеях мира

«Душа – зеркальное стекло:
два силуэта в ней
прекрасных,
враждующих и
несогласных.
Мне холодно, а им тепло»
Булат Окуджава

На исходе дня мне порой чудится голос друга-художника, покинувшего мир молодым, оставил нам в наследство свое удивительное видение мира. Скульптор от Бога, он умел ценить творчество современников-коллег. И вот что сказал он однажды, рассуждая о судьбах будущего казахской скульптуры: «Среди молодых есть один. Это – Шанов. Он – Художник».

Впервые это имя я услышала, вернее, увидела на всесоюзной выставке «Скульптура-83» в Москве. В суете и напряжении, предшествующих открытию первой (и, увы, последней в истории Союза) грандиозной экспозиции, посвященной только этому виду искусства, среди хорошо знакомых работ казахстанцев внимание привлекли две камерные композиции из камня. Такая безмятежность и счастливая уверенность в себе царили в детских фигурах, запечатленных автором со всей любовью и мастерством, что крошечные масштабы не стали помехой полноте восприятия. Мир вокруг лучился столь безыскусной радостью и теплом, что мэтры из комиссии по отбору произведений были сражены.

Меж тем обилие привезенных из всех регионов работ вызывало необходимость отказа от каких-то из них, невизуя на регалии и известность. Создатель этих композиций довелось никому (и мне в том числе) известен не был. Более того, возник вопрос о других произведениях казахстанцев, особенно молодых, «убираемых» из зала. Мне стоило труда убедить «шефов» в том, что именно на этих молодых стоит «ставить», что именно в них – будущее пластики и ваяния моей республики, что в конечном счете только через

них и виден сегодняшний день Казахии. Возможно, моя запальчивость и не произвела бы впечатления на членов жюри (а мы вместе с рабочими сами передвигали работы по паркету Центрального дома художников), но возобладала справедливость, благодаря моим «аргументам», непосредственно присутствовавшим при жарком споре – скульптуры были много красноречивее. Словом, при открытии, торжественном, помпезном, праздничном, я убедилась, что именно работы моих молодых соплеменников (как и их коллег из Балтии, Средней Азии, Украины, Кавказа, Молдовы, Беларуси) создают тот камертон свежести и новизны взгляда на мир, что присущ только молодым. И новым именем на небосклоне советской скульптуры стал тогдашний студент Московского института им. В.И. Сурикова Умурзак Шанов. Через короткое время он, навестив родной дом в Актюбинске, приезжает в Алматы. Здесь ему вручают судьбы юных художников в стенах Театрально-художественного института им. Жургенова. Начинается новый отсчет времени, ответственного, трудного и неповторимого.

Истоки пути

Издревле казахи своему первенцу дают имя с благословением аксакалов. Пожелание долгой жизни заключает в себе весь спектр земных счастливых переживаний и трудный поиск своего «я» на пути духовном, именно этот смысл несет имя, коим нарекли будущего художника молодые родители. Это случилось в северном Казахстане весной 1951 года в семье Шановых.

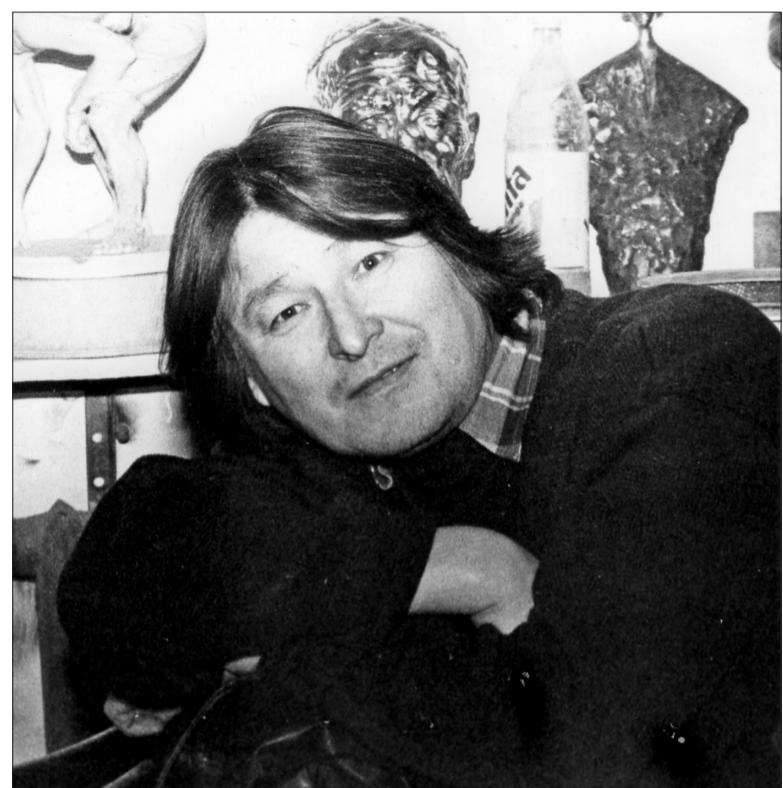
Судьба привела Умурзака в Алматы. Крупный, спортивного сложения молодой человек в то время всерьез увлекался боксом, что не помешало ему отдать сердце искусству ваяния и лепки. Впрочем, именно этот вид творчества требует от худож-

ника большой физической выносливости. И если Бог наградил талантом, то упорство в выборе единственного пути избранник должен проявить сам. И Умурзак Шанов выбрал скульптуру. После алматинского художественного училища (1972) и высшей московской школы, где он обрел навыки ремесла и профессионализма, начинается самостоятельный путь, где критерием творческой состоятельности может быть лишь собственная честь и художническая интуиция.

Поззия и проза жизни

Быть может, самым тяжелым испытанием для всякого творческого человека во все времена был и остается быт. Отсутствие условий для нормальной жизни, включая место жительства и место работы, убивают в художнике то острое чувство ответственности и восторга, которое он везет в свою столицу после долгих лет учебы, дабы все свое умение и любовь к земле своей излить в великолепных произведениях, ей посвященных. Но существует ряд компромиссов, идя на которые молодой человек достаточно скоро становится и обладателем собственной творческой мастерской, и желанным гостем фешебельных приемных, и обласкан властью имущими. Такова история мирового искусства.

Страстно любя Отечество, Умурзак лишен способности к конформизму. Именно это стало причиной длительного молчания вокруг его имени у себя на родине, дома, теперь уже в Алматы. Преподавательская деятельность отнимала много времени и сил, но результатом – талантливыми выпускниками – он гордится по праву. А для творчества, главного назначения и пристрастия, неизменно оставалось все иное время. Время жизни, которой суждено продлиться в каждом произведении, как и в детях – двух сыновьях и дочери.



Откровение и первооткрытие

Мастерская художника – это всегда таинство и сказка. А внешняя непрятательность помещения, где оно творится, верный признак высокой одухотворенности и творческого горения мастера, здесь обитающего, как и его детиц. Так выглядит это узкое, затесненное массой работ пространство, где создает свои творения Умурзак Шанов. Их эмоциональный строй полярен, их формы многомерны и бесконечно многообразны, их стилистика своеобразна и узнаваема с первого взгляда. Дух пристального и пристрастного познания мира через себя, через неудовлетворенность картинами бытия и грезами юности, желание познать сущность всякого явления мира сквозь его «кристаллическую решетку», потребность высказать свое пожелание будущему и грустная улыбка прозорливца, заведомо знающего ответ на заданный вопрос, – все движется, волнуется, вызывает к размышлению и действию в мире пластики и ваяния Умурзака Шанова. Идеализированный взгляд на женщину как существо высшего порядка в своей изначальной красоте (Август, 1986; Женский торс, 1984; Капитель, 1987) может внезапно смениться жесткой и «заземленной» трактовкой

(Обнаженная, 1985), утонченность восточных принцев (Юноша на троне, 1994) замещается грубой насмешкой над плотью, облаченной в современный антураж (Портрет, 1992; Лиликар, 1992), почтильно восхищенное обращение к историческому персонажу (Портрет Ч. Валиханова) преображается в уничижительно-горестное восклицание (Автопортрет, 1988).

Сегодня и всегда

Эта контрастная амплитуда колебаний в искусстве художника точно характеризует температуру окружающего мира, ту атмосферу времени, в которой мы живем сегодня, сейчас. А всемирная история искусств добавляет: «И всегда».

Возможно, поэтому в 1997 году для многих, пришедших на вернисаж первой персональной выставки произведений У. Шанова в Государственном музее искусств им. А. Каステева, стало откровением и первооткрытием его искусство. Как открытие новой планеты. Не случайно ведь патриарх казахстанской скульптуры Хакимжан Наурызбаев, волнуясь, как юноша, звонко сказал: «Я счастлив, мои современники, открывать вместе с вами выставку Умурзака Шанова, художника не только казахской, но мировой культуры. Это не удивляет, но радует меня!». А что есть на свете лучше такой радости?!

Праздник

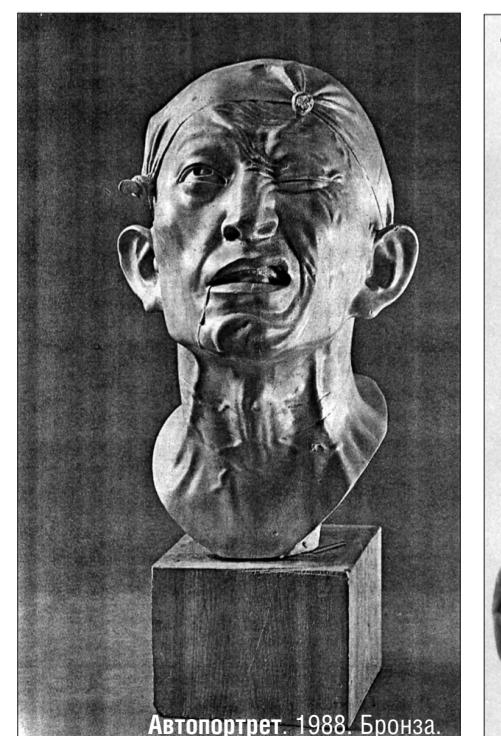
30 мая художнику исполняется 72 года. Время итогов, зрелости? Повод для размышлений о пройденном пути?

Да, Умурзак Шанов сегодня – состоявшийся художник, его творчество представляет Казахстан в лучших музеях страны и зарубежья, его искусство – эталон для творческой молодежи. Он обогащил страны и города мира. Вырастил двух сыновей и дочь вместе с верным другом жизни – любимой женой. А душа не стареет, если ты – художник.

И теперь в кругу родных и единомышленников, отметив этап зрелости, верит: лучше впереди. Здесь на родной земле живет окрыленная душа Умурзака Шанова. Счастливого полета!

Саяле БЕККУЛОВА

«Борец сумо». 1989. Бронза.



Автопортрет. 1988. Бронза.

«Сын». 1981. Эскиз. Пластилин.



Сердце в хорошие руки

Любая ситуация, которая требует хирургического вмешательства, пугает человека. К сожалению, когда речь заходит об операции на сердце, которая порой является единственным шансом продлить жизнь и улучшить ее качество, то пациенты склонны к особенном предубеждениям и страхам, большинство из которых далеки от действительности.

— Наиболее часто встречающиеся хирургическими вмешательствами на сердце являются: многососудистое коронарное шунтирование, пластика и протезирование сердечных клапанов, пластика постинфарктной аневризмы — они зачастую жизненно необходимы многим кардиологическим больным. Хочу отметить, что современная медицина шагнула далеко вперед — увеличился арсенал предлагаемых услуг и улучшилось качество медицинской помощи. Только за последние пять лет в несколько раз выросло число новейших технологий, применяемых в разных областях медицины, — отмечает специалист.

По его словам, на сегодняшний день риски и послеоперационные осложнения уменьшаются с каждым годом, но страхи остаются и, находясь в их пленах, пациенты теряют драгоценное время.

— В разговоре с пациентами мы стараемся все разъяснить и поговорить об их страхах. В ходе таких бесед можно выделить основные, испытываемые ими. Главный страх, что операции на сердце небезопасны. Этот повод для волнения был бы более обоснован несколько десятилетий назад. Сейчас операции на сердце про-



Врач НИИ кардиологии и внутренних болезней, кардиохирург высшей категории магистр медицины Галымжан Султанов рассказал о самых распространенных страхах перед операцией на сердце и почему многие из них не имеют повода для беспокойства

водятся ежедневно и уже стали привычной работой, что позволило довести технику и действия хирургов до автоматизма. Хочу отметить, что неблагоприятный исход при проведении даже крайне сложных операций, которые по шкале оценки рисков кардиохирургических вмешательств euroSCORE равны 10%, сегодня не превышает 1%. Конечно, любая операция сопряжена с рисками, но умелая, грамотная подготовка и опыт медперсонала сводят к минимуму отрицательные моменты, — подчеркнул кардиохирург.

Следующий страх — это болезненный и тяжелый послеоперационный период и инвалидизация.

— Это — предубеждение! Основано оно на прошлом опыте, когда операционный разрез производился в грудине, и размер его был равен 25 см. Основная причина долгой реабилитации заключалась в долгом ее сращивании. Ко всему почему этот процесс осложнялся сопутствующими болезнями, как диабет, остеопороз и ожирение.

Сегодня основная часть операций у нас проводится совершенно иным методом — через межреберный мини-доступ к органу. Благодаря этому длительность

операций снижена в разы, дискомфорт и боли при вмешательстве минимальны, а разрез не больше 5–10 см. Как правило, после большинства операций на сердце пациенты на третий день возвращаются к нормальной жизни и физической активности, — пояснил Галымжан Султанов.

Также многие опасаются, что реабилитационный период после операции будет долгим. Однако, по словам специалиста, это совершенно неверно. При строгом выполнении рекомендаций лечащего врача пациенты после мини-инвазивного коронарного шунтирования и других операций на сердце, проводимых мини-доступом, уже на пятый день в состоянии совершать пешие прогулки в прежнем режиме.

— Также существует мнение, что после 60 лет операции на сердце опасны. Учитывая, что средняя продолжительность жизни людей на планете увеличивается, то возраст — это не повод лишать себя шанса на качественную жизнь. Новейшие методы малоинвазивного вмешательства позволяют проводить операции на сердце людям даже в возрасте 80 лет, в моей практике были пациенты и



старше. Медицина сегодняшнего дня не ограничивает возрастные категории пациента, которому необходима помощь. Самой большой угрозой могут быть сопутствующие заболевания и долгие раздумья больного после установления диагноза, приводящие к ухудшению состояния и потере драгоценного времени. К счастью, опыт и техника современных вра-

чей позволяют справляться и с этой сложностью, — отметил магистр медицины.

Кардиохирург призвал горожан бережно относиться к своему здоровью, вести здоровый образ жизни, избавляться от вредных привычек, проходить своевременно плановые медицинские осмотры и не бояться обращаться за помощью к врачам.

Просто песня

Исследование доказало пользу пения в борьбе с постковидным синдромом

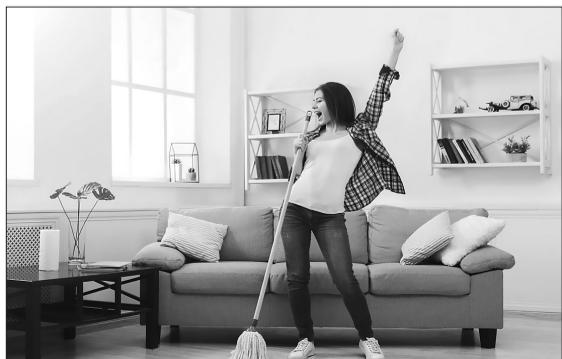
Песня не только строить, но и жить помогает. Последствия перенесенного коронавируса можно значительно уменьшить, если... петь. К такому выводу пришли специалисты Императорского колледжа здравоохранения в Лондоне, разработавшие совместно с Английской национальной оперой курс лечения постковидного синдрома.

— Многие из тех, кто перенес коронавирус, особенно в тяжелой форме, испытывают сложности с дыханием, жалуются на одышку, а пение позволяет тренировать легкие, — заявляют специалисты. Руководствуясь этим принципом, они создали собственную методику реабилитации.

Певческие техники предложили солисты из Английской национальной оперы. Они же разработали курс занятий. Отсутствие слуха и особых талантов — не помеха. Главная задача — тренировать легкие.

— Первые 150 человек, принявшие участие в экспериментальных исследованиях, отметили, что у них примерно на 10 процентов снизилась одышка, некоторые участники констатировали общее улучшение самочувствия и повышение качества жизни, — поделились результатами исследователи.

Начать тренировать легкие в домашних условиях может каждый. Особых требований к репертуару нет, главное, петь громче, чаще и с удовольствием — для своего здоровья и соседям на радость.



Сейчас в Алматы продолжается сезон активности клещей. Причем нападают эти маленькие членистоногие на человека не только в лесу, но и в городских парках, садах, огородах. Клещ может перебраться на вас с рядом сидящего в транспорте грибника или садовода, а также прийти в дом в шерсти домашних животных или с букетом полевых цветов.

Особо активны эти паразиты с апреля по июнь и с августа по сентябрь. Для них благоприятно, когда температура воздуха держится в пределах +18–+20°C, а влажность составляет до 80%.

Как не привлекать внимания клещей, рассказал врач-травматолог Центральной городской клинической больницы Алматы Осман Кадыров.

По его словам, отправляясь в горы или парк на прогулку, нужно одеваться в одежду светлых тонов, так прицепившийся клещ будет виднее, чем на темной.

— Можно заранее обработать одежду специальными средствами против иксодовых клещей. Существуют также защитные спреи и крема, которые наносятся на кожу. Брюки лучше заправлять в сапоги или носки с плотной резинкой, а рубашку или свитер — в брюки. Рукава должны плотно прилегать к коже рук. На голову лучше накинуть капюшон, плотно прийтый к куртке, кепку или косынку, — советует эксперт.

Как отметил травматолог, в Казахстане эндемичными по клещевому энцефалиту являются Алматы и его окрестности, а также Алматинская, Акмолинская, Восточно-Казахстанская области.

Основной мерой профилактики клещевого энцефалита является вакцинация. В Алматы прививки можно получить в территориальных поликлиниках по месту жительства (или по месту прикрепления) бесплатно, после консультации врача. Курс вакцинации состоит из двух прививок с интервалом 1–7 месяцев. Прививки можно проводить в течение года, в том числе и в эпидсезон.

Мелочь с большими последствиями

Что делать, если вы обнаружили на себе клеща, и как защититься от укусов



— Плановой вакцинации подлежат люди, которые будут находиться в зеленых массивах, например, на дачах, поэтому прививка делается предварительно. Первая вакцина ставится в ноябре, вторая — в марте. Ревакцинацию можно сделать через три года, — пояснила врач-инфекционист городской поликлиники № 4 Шолпан Ауэлбекова.

Как подчеркнула специалист, существует также экстренная вакцинация для непредвиденных случаев. Она также проводится дважды, но в течение месяца, после получения первой прививки через две-три недели можно поставить вторую.

В случае обнаружения присосавшегося клеща в наиболее ранние сроки (не позднее четвертого дня после присасывания) необходимо обращаться в пункты серопрофилактики, где окажут квалифицированную медицинскую помощь, там же осуществляется введение иммуноглобулина против клещевого энцефалита. Серопрофилактика пострадавшим от

присасывания клещей в Алматы проводится в травматологических пунктах следующих медицинских организаций:

- Центральная городская клиническая больница (ул. Жандосова, д. 6, тел. 274-84-43);
- Больница скорой неотложной помощи (ул. Казыбек би, д. 96, тел. 292-31-01);
- Городская клиническая больница № 4 (ул. Папанина, д. 220, тел. 300-37-01);
- Городская клиническая больница № 7 (мкр. Калкаман, д. 40, тел. 270-86-14);
- Центр детской неотложной медицинской помощи (ул. Манаса, д. 40, тел. 274-83-19): обслуживаются дети в возрасте до 14 лет всех районов города.

Если вы удалили клеща самостоятельно, рекомендуется впоследствии отвезти его на исследование в лабораторию.

**Полосу подготовила
Наталья ГЛУШАЕВА**

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Что обсуждали алматинцы на этой неделе

Только плановые выплаты

В соцсетях рассылают сообщение о том, что родители несовершеннолетних детей получат единовременные выплаты к 1 июня. Данную информацию опровергли в Министерстве труда и социальной защиты населения РК.

– Распространяемая в мессенджерах и социальных сетях информация о том, что к Международному дню защиты детей, отмечаемому 1 июня, семьям с детьми в возрасте до 18 лет будет выплачиваться единовременное пособие посредством социального счета в мобильном приложении Kaspi Gold, не соответствует действительности, – заявили в пресс-службе Минтруда.

Отмечается, что через приложение реализована госуслуга по оформлению единовременного пособия на рождение ребенка из республиканского бюджета. Размер пособия на рождение первого, второго, третьего ребенка составляет 116 394 тенге (38 МРП), на четвертого ребенка и более – 192 969 тенге (63 МРП). По состоянию

на 1 мая данное пособие получили 134,1 тысячи человек на сумму 18,4 миллиарда тенге.

Также посредством вышеуказанного приложения граждане могут оформить пособие по уходу за ребенком до одного года для неработающих женщин из республиканского бюджета. Размеры пособия дифференцированы в зависимости от количества детей в семье. В текущем году на первого ребенка ежемесячно выплачивается 17 643 тенге (5,76 МРП), на второго ребенка – 20 860 тенге (6,81 МРП), на третьего – 24 045 тенге (7,85 МРП), на четвертого и более – 27 261 тенге (8,90 МРП). По состоянию на начало мая данное пособие получили в среднем 46,5 тысячи человек на сумму 4,7 миллиарда тенге.

– Просим граждан не обращать внимание на фейки и использовать информацию только из официальных источников. Распространение ложной информации карается по закону, – заключили в ведомстве.



Фото Кайрата КОНУСЛАЕВА

По участкам

Алматинцы знакомятся со своими участковыми полицейскими. В городе стартовала информационная кампания «Здравствуйте! Я – Ваш участковый. Чем я могу Вам помочь?»

Правоохранительными службами города принимается комплекс мер для реализации нового формата работы «Полиция шаговой доступности». Приоритетным звеном, реализующим данный принцип, являются участковые инспекторы полиции.

– Глава государства отметил необходимость проведения реформ, где основная роль отведена участковому полицейскому, который должен стать ближе к жителям своего участка, быть узнаваемым, доступным, авторитетом для граждан и защищать их права. Под эгидой МВД в нашем городе запущена информационная кампания, которая, прежде всего, помогает переориентировать полицию на сервисную модель и сделать ее в шаговой доступности. Сегодня участковые инспекторы мобильны и постоянно на связи. Каждый участковый состоит в чатах и мессенджерах с КСК и жителями участка. Все вопросы напрямую



поступают к ним. Благодаря такому подходу мы в 2,5 раза сократили количество обращений от жителей, – проинформировал начальник Управления полиции Медеуского района полковник полиции Даурен Утебаев.

Участковые инспекторы представляют самую многофункциональную службу полиции. Они являются ключевой фигурой профилактики правонарушений и преступлений, обеспечение общественного порядка и безопасности в жилых микрорайонах и населенных пунктах.

– Их деятельность осуществляется в непосредственном контакте с населением. Решая свои задачи, они существенно влияют на формирование общественного мнения об органах внутренних дел, при этом, что уровень доверия граждан к полиции напрямую зависит от качества и эффективности их работы. В этой связи принимаются меры по достижению ежедневного контакта участковых инспекторов полиции с населением, – обозначил полковник Утебаев.

Точечная обработка

Алматинцы заметили людей в защитной форме, которые обрабатывают деревья и кустарники. В Центре дезинфекции по Алматы пояснили, что в городе начался второй тур противоклещевой обработки на территории лесных массивов, городских парков и скверов. Обработкой будут охвачены восемь лесных массивов, 144 городских парка и сквера общей площадью 2424,54 га.

Дезинсекционные мероприятия проводятся филиалом РГП на ПХВ «Центр дезинфекции по городу Алматы» под непосредственным контролем специалистов санитарно-эпидемиологического контроля. Сформированные дезбригады оснащены необходимым оборудованием, транспортом, средствами индивидуальной защиты. Работы продлятся до 10 июня с учетом благоприятных погодных условий.

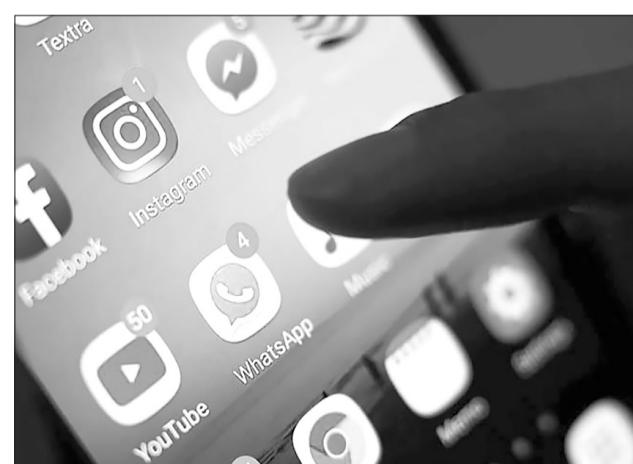
– Для проведения противоклещевых обработок используется инсекто-акаридный препарат, который относится к низкотоксичным и малоопасным веществам. Применяемые дозировки для борьбы с клещами являются наименьшими и полностью безопасны для людей и животных. Обработка в основном проводится в утренние часы. На границах участков, подлежащих обработке, устанавливаются щиты с предупредительной надписью «Проводится противоклещевая обработка», – сообщили в центре.

Также специалисты предупредили, что горожанам необходимо соблюдать меры предосторожности. Не стоит приближаться к месту проведения противоклещевой обработки, лучше держаться на расстоянии во избежание попадания на кожу или одежду раствора противоклещевого препарата. Не позволяйте домашним животным контактировать с обработанной территорией до высыхания препаратов. После проведения обработки в течение 40 дней не собираите и не используйте грибы, травы или ягоды с обработанного участка. Жителям и гостям города не рекомендуется посещать парки, скверы и природные очаги в момент проведения противоклещевой обработки и в течение трех суток после нее.



Полосу подготовила Наталья ГЛУШАЕВА

Соцсети попали в сети



Разоблачили данный способ обмана в Службе реагирования на компьютерные инциденты KZ-CERT. На своем официальном сайте они разместили информацию о том, что подобного рода рассылки являются фишингом.

– Мошенники могут создавать фальшивые аккаунты Instagram или взламывать аккаунты, на которые вы подписаны, чтобы выманивать у вас деньги и личные данные, – поясняют специалисты.

Кроме того, на официальном сайте справочного

центра Instagram об обязательной верификации аккаунтов никакой информации нет. Напротив, согласно руководству на портале, получить синий значок верификации по-прежнему можно лишь по собственному желанию и при соблюдении ряда требований.

Чтобы не попасться на удочку мошенников, специалисты службы KZ-CERT рекомендуют помнить, что Instagram никогда не отправляет в Direct сообщения с информацией о вашем аккаунте. Если вы все же получили какое-то письмо от администрации социальной Сети, то проверить его подлинность можно в настройках, где отображаются все письма от Instagram, отправленные вам в течение последних 14 дней.

Вестник радости

Олжас Сулейменов отметил 86-летие

«Альма Матер – Алма-Ата!» – это вырвалось июньской ночью над невской волной, когда в чужой лодке проносилось меня мимо ставшей родной Академии художеств. Я взлетела, раскинув руки... И со мною, как всегда, была книжечка любимых стихов. Она сбылась, моя мечта о Питере и Академии, о взгляде с Невы. И улетала, уплыла, как все в этом мире. Но... Уже маячила на горизонте другая... Всух заразе – нет. И тоже – сбылось. Венеция, Пальмира, таяние вдали чудо-берегов, так схожих с Питером моим. И всюду с собой, словно талисман, волшебные строки:

«Нас обвиняют в легкомыслии,
А мы – фанатики в любви!»

Там, в Италии, незнакомый старик помог добраться до консульства, благодаря фотопортрету – «амбассадор? Си, си... Japan? India? Ou, Kazakstan? Poetry?» Словом, сопроводил прямо до места, стуча ладошкой в грудь: «Papa Karlo!» Конечно, называла себя и имя любимого поэта – посла Казахстана в Италии. Вы уже догадались? Да, я говорю о человеке, чей день рождения отмечает страна в мае. Да, мой Казахстан, и Россия, и Франция, и многие-многие люди планеты. Ведь это его устами мир восхликал впервые:

«Ты, Земля, поклонись Человеку!» – когда взлетел в Космос

первый сын земли Юрий Гагарин. И по всему миру вознеслись каменные и бронзовые, мраморные и базальтовые стелы и памятники, но лишь на одном – памяти Юрия Гагарина – вновь знакомые стихи.

Целые поколения дерзких и талантливых молодых прошли по планете маршем Дружбы и Мира, создавая новые города, новые идеи, новое искусство! Неизменным остался язык поэзии. Он всегда – о Любви. На всех языках мира. О Женщине: «Аель – Июль – Женщина это!»,

«Ах, какая женщина,
руки раскидав,
Спит под пыльной яблоней...»

«Были женщины – по плечо,
Были женщины мне – по грудь.
Но по сердце была одна.
Просто по сердцу мне была...»

«Художник Свободу рисует
Женщиной!»

Торжественно, звонко, ломким голосом, глядя на виновника торжества, декламировал школьник в библиотеке Алматы:

«Кружись, айналайын,
Земля моя!
Как никто, я сегодня тебя
понимаю,
Все болезни твои на себя
принимаю.
Я кочую, кружусь по дорогам
твоим!»

По-французски, нежно, проникновенно прочла его стихи юная ученица колледжа. Страстно и влюбленно по-казахски прозвучал голос студента хореографического училища. Английский перевод озвучил ученик колледжа. Дети знают эту поэзию, любят и чтят! А старшие, убеленные сединами, волнуются, как мальчишки. И стоя, скандируют всем залом, как это произошло в национальном университете. Научная конференция перетекла в собрание взволнованных поклонников, юных наравне с аксакалами. Молодо, азартно, с пафосом они повторят вслед за любимым Поэтом:

«Гости Галактик, хозяева Шара,
Живите, живите,
живите с жаром!»

Олжас ныне – имя нарицательное. Быть высоким, сильным, талантливым, быть легендарным, гордым, красивым – этого мало. Надо еще прозорливо, правдиво и мудро нести миру свет Любви и Участия. Таков наш Ученый, Поэт и Гражданин, несущий в мир Добро и свет Познания. Олжас Сулейменов. Поэт Вселенной. Он к нам прикасается сердцем.

«Олжас» означает «несущий радость», или «вестник радости». Мир знаком с этим именем не только в высокой сфере поэзии.



Посол своей страны в Европе, он обозначил траектории дружбы и сотрудничества и в Италии, и в Греции, на Мальте, во Франции. Ныне – постоянный представитель Казахстана при ЮНЕСКО.

Исследуя природу Слова, он создал глубокие и мощные труды, открывая глобальные возможности для контактов континентов и островов на основе изучения природы языка – общечеловеческого.

«Аз и Я», «Язык письма», «Тысяча одно слово» – это антология труда энциклопедического масштаба. С огромным потенциалом в грядущем.

Язык земли с позиции геологии органично воплотился в языке

поэтического открытия мира. И подарил нам несравненный дух кочевья, дух предков и живой истории родной земли в самой доступной и близкой форме языком Поэзии.

Это – врожденное свойство казаха, со времен древности, когда сказители, кюши и батыры сражали друг друга в поединках-айтысах. Импровизация – в крови, как и песня. Как искусство наездника, охотника и воина. По закону Степи и Гор. Все это – в поэзии Олжаса. При мышлении планетарном.

Сауле БАЛБЕК

Мир искусства

А вы знаете, что в Театре оперы и балета собраны раритеты, рассказывающие об истории вокального и хореографического искусства Казахстана?

В фойе третьего этажа КазНТОБ представлены раритеты, связанные с историей старейшего оперного театра страны. Музейная экспозиция состоит из трех частей – театральные костюмы, фотографии, на которых запечатлены знаменитые исполнители, афиши и эскизы костюмов и декораций.

Эскизы театральных художников погружают в мир классических образов. Их создавали сценографы, которыми мог бы гордиться любой театр мира. Но волей судьбы они оказались именно у нас. Так, в 1935 году в Алма-Ате начал работать театральный художник из Ленинграда, сын последнего директора императорских театров Всеволод Владимирович Теляковский – он был сослан в Казахстан за дворянское происхождение. Приезд Теляковского совпал с бурным развитием театрального искусства в

Алма-Ате, ставшей столицей союзной республики. С профессиональной скрупулезностью Теляковский изучал казахское народное творчество. Художник оформил десятки спектаклей, среди них национальные оперные и балетные постановки «Кызы-Жибек», «Айман – Шолпан», «Козы Корпеш и Баян Сулу» и другие.

Публицист, литературный и театральный критик Лев Варшавский, лично знавший Теляковского, рассказывал, что любить оперу сценографа научили Федор Шаляпин и Леонид Собинов, музыку – Николай Римский-Корсаков и Александр Глазунов.

– С утра до ночи он не покидал театра, всегда в движении, всегда на ногах, всегда в поисках новых оригинальных решений. Он все умел делать: был и художником, и заведующим постановочной частью, и гримером, и бутафором, сам помогал расписывать декорации. Сам помогал их устанавливать. Сам следил за тем, как сшиты костюмы, как они сидят на актерах, – вспоминал Лев Варшавский.

С работами Теляковского в музейной экспозиции КазНТОБ соседствуют эскизы, выполненные еще одним мастером сценографии, художником Серебряного века, последним представителем русского авангарда Сергеем Калмыковым.

Он писал декорации на холсте, порой они были неканонической формы – круглыми, треугольными... И публика это приветствовала. Зрителям нравилась его «космическая» сценография, зал устраивал овацию декорациям Калмыкова, что в театральной практике встречается крайне редко. Но его никогда не интересовала слава, он творил, погружаясь в мир собственных фантазий, а горожане относились к художнику как к чудаку, но чудаку, необыкновенно одаренному.



В музее представлена галерея театральных костюмов. Не все здесь подлинное – часть воссоздана современными художниками и дизайнерами моды по эскизам. Эти костюмы напоминают о звездах алма-атинской сцены, которые прославили отечественное искусство не только в Казахстане, но и за его пределами. Среди именитых солистов – Куляш Байсентова, Манарабек Ержанов, Ермек Серкебаев, Султан Байсултанов, Рамазан Бапов.

Байсентова, по отзывам специалистов и современников певицы, обладала не только вокальным дарованием, но и ярким актерским талантом, на сцене она была необыкновенно выразительна. Коронной партией Ермека Серкебаева была каватина Фигаро из оперы Джоакино Россини «Севильский цирюльник». Арию в исполнении казахстанского баритона часто включали в концертные программы радиостанции всего Советского Союза. За свое яркое дарование Куляш Байсентова и Ермек Серкебаев были удостоены звания «народный артист СССР». Костюмы этих и других звезд сцены КазНТОБ вкупе с архивными фотографиями передают атмосферу времени, в котором происходило становление театра.

Музейные раритеты – яркое отражение богатейшей истории казахстанского оперного и балетного искусства.

Ранее в беседе с нами народная артистка СССР Бибигуль Тулегенова поделилась своим взглядом на один из старейших театров страны:

– Сегодня действует оперный театр в столице, наверное, будут строиться театры и в регионах, но именно здесь, в нашем городе, несмотря на все трудности военных лет, был построен этот великолепный театр. Здесь пели выдающиеся артисты, танцевала прославленная Галина Уланова. Это колыбель оперного и балетного искусства страны.

Юрий КАШТЕЛЮК
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА



Таинственная незнакомка

Путешествие с монетой через века



Павел ПЕТРОВ, ведущий научный сотрудник отдела музеиного источниковедения и рукописей ЦГМ РК

Изучением стариных монет занимается наука нумизматики. Она сродни следственным действиям, поскольку стремится ответить на вопросы: кто чеканил монету, где осуществлялась эмиссия, в какой период истории, причина чеканки, каков ареал распространения монет, с какими историческими событиями связаны эти выпуски, и многие другие.

Отрарский клад

История, которую я хочу рассказать, – не исключение из этого правила. Она произошла со мной после того, как в одной из частных коллекций Казахстана в конце XX века я увидел странную серебряную монету. Округлая, с неровными краями, почти 18 мм в диаметре и 1,6 г весом восточная монетка имела на обеих сторонах арабскую надпись, состоящую из двух слов: на одной стороне – «имам высочайший»; на другой стороне – «Наместник Аллаха». И это все. Ни года выпуска, ни имени эмитента, ни названия монетного двора на этом экземпляре не было. Такие монеты можно атрибутировать только в одном случае – если провести настящее научное исследование. А такое исследование может длиться годами и нужна выдержка, упорство в поисках и, конечно же, то, что называется везеньем.

Итак, сфотографировав эту таинственную незнакомку и не лелея надежды на скорое раскрытие ее тайны, просмотрел всю известную мне нумизматическую литературу. Ничего подобного как эта монета встретить не удалось, однако из накопленного к тому времени собственного опыта было понятно, что искать надо скорее всего среди чеканной продукции монетных дворов XIII века империи чингизидов. Позднее мне стала известна алма-атинская публикация Владимира Ниловича Настича с описанием Отрарского клада серебряных монет и предметов, в состав которого входили 20 монет такого типа. Это позволило утвердиться в правильности своего первоначального предположения о принадлежности этого выпуска дирхамов, так

называли любые серебряные монеты, империи чингизидов, поскольку клад почти целиком состоял из таких монет различных монетных дворов. Время сокрытия клада устанавливается обычно по младшей монете. В случае с этим кладом датировка определялась известными по сведениям нарративных источников историческими событиями в Отрарском оазисе. Царевич, потомок Чагатая, Алгуй в 1265 году огнем и мечом выгонял джучидов с подконтрольной им по повелению каана Менгу территории. Но эта территория некогда была отдана Чингисханом сыну Чагатаю и, по мнению Алгuya, должна была принадлежать чагатаидам по праву. И именно в этот 1265 год наблюдалось массовое сокрытие кладов населением в регионе Отрарского оазиса. В те жестокие времена войны и междуусобицы происходили часто, поэтому люди прятали свои накопления в самый надежный «банк» на свете – в землю. Если клад дошел до наших дней, значит, его первоначальный хозяин не смог им воспользоваться. Массовое сокрытие кладов, фиксируемое в наше время, является ярким свидетельством трагических для населения событий. Стало понятно, что изучаемые анонимные монеты чеканены не позднее 1265 года кем-то из чингизидов.

Счастливый случай

Но вот вопрос – где производилась чеканка? К 1265 году Монгольская империя была огромна. Такие дирхемы могли чеканиться и на территории Синьцзяна, и на террито-риях Казахстана, Узбекистана, Киргизстана, Туркменистана, Таджикистана, Афганистана, Ирана, Пакистана и северной Индии. Где и как искать необычные монеты? В первую очередь пришлось проверить, известны ли такие монеты в музеях Узбекистана и Туркменистана. Оказалось, что неизвестны. Но известен один клад из Отрара с территории именно Казахстана. Поэтому стоит проверить именно территории Казахстана,

когда 10 января 1934 года ученый был арестован. Несколько лет, будучи разложеными по штемпелям, монеты клада не снимались со стола, ожидая своего исследователя, но, к сожалению, так и не дождались.

Каково было мое удивление, когда в первом же пакетике лежала та самая «таинственная незнакомка». Счастью не было предела, когда оказалось, что весь клад целиком состоит из дирхемов этого типа, но еще больший восторг вызвала сопроводительная информация – клад был передан Эрмитажу в дар от Общества по изучению Семиречья в начале 1930-х гг. с запиской следующего содержания: «Кокандские серебряные монеты найдены вблизи с. Н. Антоньевского, Лепсинского у. в 1912 г. при проведении оросительного канала (340 шт.)». Содержание записи передано дословно без изменений. По сути, записка указывала на находку клада монет одного типа, то есть, на возможное место их преимущественного обращения. Это была подсказка, да и только. Клад мог быть случайно сокрытым в местах, пришедших с их владельцем с других областей. Поэтому требовалась проверка. Важно было выяснить, встречаются ли еще в том районе такие монеты в единичных находках или в кладах?

А еще важнее было найти ту территорию, на которой встречаются находки медных пуллов, похожих по оформлению. Дело в том, что в те далекие времена обращение медной монеты, выпущенной местным монетным двором, очень часто носило локальный характер, то есть осуществлялось практически только на местных же рынках. Соответственно, находка таких медных монет однозначно просигнализирует о месте их чеканки.

Город Кайалыг

Как в настоящей детективной истории, очередную информацию нам принес случай. В 2005 году на территории городища Кайалыг, близ села Антоновское (ныне Койлык) проводились археологические работы

Институтом археологии им. А.Х. Маргулана и мне впервые были показаны нумизматические находки этого памятника. Среди них были те самые заветные монеты – дирхем, теперь уже переставший быть таинственным, и медный пул похожего оформления. Пул отличался

тем, что на каждой стороне монеты имел по одному слову легенды: имам высочайший.

Казалось, что тайна серебряных, да еще и медных монет раскрыта или почти раскрыта. Место их чеканки установлено – это средневековый город Кайалыг, время – примерно первая половина 660-х годов Хиджры (1262–1267 годы нашей эры). Последние годы отслеживания монетных находок с территории современного Койлыка и округи показали – наше заключение о местонахождении монетного двора, чеканивших необычные анонимные монеты, верно. За более чем 20 лет исследований были зафиксированы находки 5 кладов таких дирхамов и несколько единичных находок. Также только здесь пока находят и упомянутые выше медные пуллы. Нигде больше в таком количестве эти монеты не встречаются, хотя единичные находки очень редко фиксируются и в Киргизстане, и в округе Тараза, и в районе Жаркента.

Тем не менее, осталось выяснить, кто же был эмитентом, кто владел городом в этот период? И оказалось, что это невероятно сложный вопрос. На монетах же нет ни имени владельца города, ни его тамги. Из письменных источников известно, что приход к власти каана Менгу сопровождался репрессиями по отношению к представителям рода Чагатая и Угедея – многие были казнены. Менгу пересмотрел границы владений этих чингизидских домов. И вроде даже Кайду – царевич из рода Угедея, был сослан в Кайалы. Почему в Кайалы? Может там была доля Угедеев во владении города? Территориально же город должен был входить во владения Чагатаидов. В 1260 году каан Менгу умер, и началась отчаянная борьба за власть между чингизидами. Многие территории переходили от одного чингизида к другому. И сказать однозначно, кому же в период интересующей нас чеканки принадлежал Кайалыг, я пока так и не смог. Предположительно, эти выпуски могли принадлежать тому же Алгую, посланному Хубилаем с ярлыком на владение Чагатаидским улусом. Но исследование-расследование продолжается. В 2021 году несколько серебряных монет изучаемого типа поступили в фонды Центрального государственного музея РК и теперь имеют вполне конкретную атрибуцию, благодаря почти четверть вековой исследовательской работе. Новые открытия в истории средневекового Кайалыга и других территорий Казахстана нас еще ожидают.



Киргизстана и Синьцзяна, связанные между собой многочисленными караванными дорогами. И все равно, размах поиска был бы слишком велик. Поездки и изучение монетных находок в Синьцзяне обнаружили большое количество неизвестных мне ранее типов монет разных монетных дворов, однако интересующих монет найти не удалось. Лишь через 4 года помог случай.

Весной 2004 года по приглашению одного из хранителей восточной коллекции Государственного Эрмитажа Марианны Борисовны Северовой я приехал осмотреть клад серебряных дирхемов в количестве 329 экземпляров. Этот клад был в работе и лежал на столе хранителя Эрмитажа – Фасмера Ричарда Ричардовича (Романа Романовича) (1888–1938),



Городище Кайалыг

Олимпиада по телеку

Накануне появилась информация, что Россия и Беларусь не допущены к участию в тендере на приобретение телевизионных прав для показа Игр. Международный олимпийский комитет (МОК) принимал документы до 25 апреля. «Датированное 24 февраля заявление МОК было неверно истолковано и преподнесено как новость. Никаких других заявлений на этот счет. Права на территории Российской Федерации пока действительно никому не переданы, они принадлежат МОК. Будет ли Россия допущена к тендерау, пока неизвестно, но никто наших заявок не отклонял, тендер просто перенесли», – сказали в руководстве одного из вещателей. Представитель вещателя отметил, что страна может получить права «хоть за неделю до начала Игр. Этот вопрос будет рассматриваться ближе к мероприятию. Так происходит и с сотней других спортивных событий». По словам генерального продюсера телеканала «Матч ТВ» Александра Тащина, МОК может провести отдельный тендер на определенной территории. В 2026 году зимние Игры примут Милан и Кортина-д'Ампеццо, летние соревнования 2028 года пройдут в Лос-Анджелесе. Если ситуация не изменится, то в России и Беларуси не будет легальных трансляций Олимпийских игр.

Продать и отдать

Сделка по продаже лондонского футбольного клуба «Челси» находится под угрозой срыва из-за отказа нынешнего владельца команды Романа Абрамовича принять предложенную правительством Великобритании схему сделки. Предложение британских властей состоит в том, чтобы перевести 2,6 миллиарда фунтов, полученных от продажи «Челси», на счет условного депонирования до тех пор, пока не будет уверенности, что они могут быть переданы в фонд помощи Украине. Абрамович же, со своей стороны, настаивает на погашении долга клуба в размере 1,6 миллиарда фунтов перед связанный с ним компанией Camberley International Investments, заморозке и передаче оставшихся средств в фонд. В правительстве Великобритании считают, что эта схема нарушит санкции, наложенные на российского предпринимателя, поскольку она не дает никаких юридических гарантий непопадания денег к нему или его бенефициарам. Напомним, что Абрамович приобрел «Челси» в 2003 году. Однако в начале марта ему пришлось выставить клуб на продажу в связи с санctionами из-за событий в Украине.

Капризы звёзд

Семикратный чемпион мира пилот «Мерседеса» Льюис Хэмилтон остался крайне недоволен недавним интервью президента ФИА Мохаммеда бен Сулайема, в котором тот заявил, что он не против возращения Майкла Маси к работе гоночным директором. По информации источника, британский пилот пришел в ярость, когда узнал об этом заявлении ФИА. Ранее сообщалось, что увольнение Маси было одним из условий Хэмилтона по продолжению карьеры в 2022 году. Недоволен таким развитием событий и руководитель немецкой команды Тото Вольф – он категорически против возвращения Маси на роль гоночного директора Формулы-1. Напомним, Маси был уволен после скандального Гран-при Абу-Даби 2021 года, который стоил Льюису Хэмилтону рекордного восьмого титула. Ранее руководитель «Макларена» Андреас Зайдль прокомментировал ситуацию вокруг спора относительно запрета гонщикам носить украшения во время нахождения в кокпите болида. Вопрос остро обсуждался в преддверии Гран-при Майами – и основное внимание было приковано к Льюису Хэмилтону, который изначально заявил, что не собирается следовать требованиям ФИА.



– Марк, правда, что в детстве, когда папа (Михаил Ильич Гурман, кайратовец 70-х годов. – Прим. авт.) привел тебя на тренировку, один из известных специалистов футбола Республики посоветовал ему отдать тебя в единоборства?

– Об этом я слышал, но папа был футболистом и хотел видеть меня именно в этом виде спорта. Я тоже не был против. Через несколько лет этот специалист был удивлен, увидев мою игру на одном из детских турниров. Тогда он сказал отцу: «Беру свои слова обратно».

– А вот твой брат Алексей выбрал прыжки в воду. На Олимпиаде в Сиднее он защищал честь Казахстана.

– У каждого своя дорога. Вокруг меня была другая аура и другие увлечения. Я любил возиться с мячом. К тому же отец брал меня на тренировки, когда я еще ходил в садик. Он играл с ветеранами, а я наблюдал. Сколько себя помню, столько я в футболе. Первые шаги в этом виде делал с тренером Бауржаном Сарсекеновым в ЦСКА. Царствие ему небесное. Он был большим тренером.

– В какой линии ты начинал играть?

– Я перепробовал все, но Бауржан Жолдасович поставил меня в центр полузащиты. Был период, когда я

уезжал в Израиль. Там меня и перевалифицировали. Когда вернулся домой, стал играть в защите.

– Ты поиграл в нескольких клубах Казахстана, в том числе и в «Кайрате». Где было наиболее комфортно выступать?

– Конечно, дома при родных трибунах. Кайратовский период вспоминаю с удовольствием. Но не всегда бывает так, как ты хочешь. Приходит другой тренер, и ты можешь не вписаться в его игровую концепцию. Бывают и другие причины, поэтому футболист выбирает ту команду, где ему будет лучше. Сегодня я в «Кызыл-Жар СК».

– О чём думаешь, когда выходишь на поле?

– Сосредоточиваюсь на игре. Хочу быть полезным, сыграть без ошибок. Хотя любой, даже большой профессионал, допускает промахи, поэтому надо стараться, чтобы их было меньше. Необходимо стремиться к тому, чтобы научиться «читать» игру на три паса вперед.

– После окончания спортивной карьеры чем планируешь заниматься?

– Об этом еще не думал. В моей голове один футбол. Вообще я – дипломированный экономист...

Тасжурек Андасов
фото Юрия БЕККЕРА

Золото для страны

Пять казахстанских спортсменок вышли в полуфинал чемпионата мира по боксу в Стамбуле

По количеству полуфиналисток наша сборная уступает хозяевам турнира, команде Турции, у которой медали себе обеспечили семь спортсменок. В общей сложности в полуфинале будут биться боксерши из 26 стран.

От нашей страны выступят Алла Балкибекова (48 кг), Жайна Шекербекова (52 кг), Дина Жоламан (54 кг), Карина Ибрагимова (57 кг), Валентина Хальзова (70 кг).

Ранее на разных стадиях из борьбы за медали выбыли Назым Кызайбай (50 кг), Римма Волосенко (60 кг), Аида Абикеева (63 кг), Дарига Шакимова (66 кг), Надежда Рябец (75 кг), Гульсая Ержан (81 кг) и Ляззат Кунгейбаева (81+ кг).

Отметим, что в первом круге из дальнейшей борьбы за медали выбыла еще одна казахстанка Ангелина Лукас, представленная в команде IBA Fair Chance Team (команды справедливого шанса). В стартовом бою она встречалась с Каролиной де Алмейдой из Бразилии и уступила единогласным решением судьи.

Необходимо отметить, что женский чемпионат мира установил новый рекорд. На турнир заявлено рекордное число участниц – 310 из 73 стран. Предыдущий



рекорд был установлен в 2012 году в Китае, где участвовало 305 спортсменок из 70 стран.

Впервые на чемпионат мира приехали девушки из Кабо-Верде, Чили, Гаити, Косово, Кувейта, Парагвая, Сьерра-Леоне и Тонга. Также представлена команда беженцев. Боксерши разыграют на турецком ринге медали в 12 весовых категори-

ях. Спортсменки из России и Беларусь в соревнованиях не участвуют из-за санкций, введенных после начала военной операции на Украине.

Добавим, что чемпионки турнира получат по 100 тысяч долларов, а финалистки – по 50. Обладательницы бронзы получат чеки на 25 тысяч долларов.

Азат АЛТЫБАЕВ

По стопам отца

Алматинец Марк Гурман, один из ведущих футболистов Казахстана, с нынешнего года выступает за Петропавловский «Кызыл-Жар СК». Это интервью нашему корреспонденту он дал во время одной из последних встреч



Кому доверят место?

Новый главный тренер РК по футболу Магомед Адиев объявил расширенный состав на четыре июньских матча

Лиги наций

Уже 24 мая под его руководством команда начнет сборы в Нур-Султане к предстоящим баталиям с представителями Азербайджана, Словакии (2 игры) и Беларусь. Среди них есть несколько новичков, которые еще не «нююхали пороха» на таком уровне, – это защитники Михаил Габышев («Шахтер») и Талгат Кусяпов («Астана»), полузащитники Эльхан Астанов («Ордабасы»), Максим Самородов и Арман Кенесов (оба «Актобе»), нападающий Абылайхан Жумабек («Тара兹»).

В своем первом интервью Магомед Адиев говорил: «В моей голове есть ряд кандидатов, которые не вызывались и не дебютировали. Мало их вызвать. Если я их позву, думаю, они дебютируют в национальной сборной».

Пойдет ли на такой риск новоиспеченный наставник? Этот вопрос мы задали заслуженному тренеру РК Азату Нильдыбаеву.

– Прилив «свежей крови» нужен всегда. Нужно доверять молодым, и Адиев, мне кажется, один из тех, кто хочет поменять концепцию игры сборной. Но некоторые вышеназванные новички после сборов могут остаться вне состава. Конкуренция очень высокая, особенно среди защитников. Посмотрите, здесь опытные Сергей Малий, Александр Марочкин, Багдат Каиров (все – «Тобол»), Юрий Логвиненко, Темирлан Ерланов (оба – «Актобе»), Марат Быстров («Ахмат», Россия), Нуралы Алип («Зенит», Россия), Елдор Ахметов («Тара兹»), – сказал специалист.

Добавим, что в средней линии тоже хороший по нашим меркам подбор исполнителей. Нет только игрока московского ЦСКА Бактиера Зайнутдинова. Остальные по праву заслужили вызов в главную команду республики – это Асхат Тагыберген, Владислав Васильев, Самат Жарынбетов (все – «Тобол»), Аслан Дарабаев, Исламбек Куат (оба – «Астана»), Думан Нарзилдаев («Каспий»), Тимур Досмагамбетов («Шахтер»), Ян Вороговский («Моленбек», Бельгия), Гаффуржан Суюмбаев («Аксу»), Бауыржан Байтана («Тара兹»), Рамазан Оразов («Актобе»). Трем новеньким будет очень сложно конкурировать с ними.

Нет вопросов по линии нападения. Жумабек вполне может выйти на поле. Здесь ему конкуренцию составят: Артур Шушеначев («Кайрат»), Абат Аимбетов («Астана»), Айбар Жаксылыков («Тобол»).

Из четырех призванных вратарей в заявке останется один. Без вопросов место в составе займет Игорь Шацкий («Шахтер») и Мухаммеджан Сейсен («Тара兹») – они на сегодня лучшие. По двум другим ничего не ясно. Кому отдаст предпочтение тренерский штаб – опытному Стасу Покатилову («Актобе») или амбициозному Бекхану Шайзаде («Ордабасы»), мы узнаем только после окончания сборов.

Али НУСИПЖАНОВ

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на газету «Вечерний Алматы» на 2022 год!

Уже более полувека газета «Вечерний Алматы» общается со своими читателями на самые актуальные темы. «Вечерний Алматы» – это исчерпывающая информация о том, «как жить, как работать и как отдыхать в самом большом городе страны». Читать «Вечерку» – это традиция многих поколений алматинцев. Наши материалы изучаются в колледжах и университетах, обсуждаются в соцсетях и, конечно же, читаются на старых добрых газетных страницах.

Стоимость подписки на 2022 год по индексам:

65500
(для индивидуальных подписчиков):
на 1 месяц – 600,50 тенге
на 3 месяца – 1 801,50 тенге
на 6 месяцев – 3 603,00 тенге
на 7 месяцев – 4 203,50 тенге

65509
(для предприятий и организаций):
на 1 месяц – 1620,50 тенге
на 3 месяца – 4 861,50 тенге
на 6 месяцев – 9 723,00 тенге
на 7 месяцев – 11 343,50 тенге

55500 (льготная – для участников ВОВ, пенсионеров, инвалидов и многодетных семей):
на 1 месяц – 440,50 тенге
на 3 месяца – 1 321,50 тенге
на 6 месяцев – 2 643,00 тенге
на 7 месяцев – 3 083,50 тенге

Оформить подписку можно в любом отделении Алматинского почтамта АО «Казпочта», телефон для справок 261-59-11.
ТОО «Агентство «Евразия Пресс», ТОО «Эврика Пресс», ТОО «Дауыс».

Телефоны для справок: 8 (727) 232-36-51, 232-36-56, 232-36-61

КГУ «Управление общественного здоровья города Алматы» (далее – Управление) объявляет о проведении конкурса по отбору кандидатов в члены наблюдательного совета в коммунальных государственных предприятиях на праве хозяйственного ведения Управления в следующих организациях:

№	Наименование медицинской организации
1	КГП на ПХВ «Городская поликлиника № 2» УОЗ г. Алматы
2	КГП на ПХВ «Городская поликлиника № 4» УОЗ г. Алматы
3	КГП на ПХВ «Городская больница скорой неотложной помощи» УОЗ г. Алматы
4	КГП на ПХВ «Центр ПМСП Алмалинского района» УОЗ г. Алматы

Дата начала приема документов лиц, изъявивших желание принять участие в конкурсе, определяется со дня размещения объявления о проведении конкурса в СМИ по адресу:
1. КГП на ПХВ «Городская поликлиника № 2» УОЗ г. Алматы – РК, г. Алматы, Медеуский район, ул. Шукова, 37б, телефон 8 (727) 312-24-89 – дополнительную информацию можно получить на сайте www.gp2.kz;
2. КГП на ПХВ «Городская поликлиника № 4» УОЗ г. Алматы – РК, г. Алматы, Бостандыкский район, мкр. Орбита-3, д. 12, тел. 8 (727) 312-24-75 – дополнительную информацию можно получить на сайте www.4gp.kz;
3. КГП на ПХВ «Городская больница скорой неотложной помощи» УОЗ г. Алматы – РК, г. Алматы, Алмалинский район, ул. Казыбек би, 96, тел. 8 (727) 292-43-07 – дополнительную информацию можно получить на сайте www.gbsnp.kz;
4. КГП на ПХВ «Центр ПМСП Алмалинского района» УОЗ г. Алматы – РК, г. Алматы, Алмалинский район, ул. Толе би, 157, тел. 8 (727) 379-70-00 – дополнительную информацию можно получить на сайте www.pmsp-almy.kz.

ТОО «VIVAT Building» в соответствии с требованиями пункта 2 статьи 58 и пункта 1 статьи 73 Экологического кодекса РК сообщает, что с 26.05.2022 года в течение 15 рабочих дней на Едином экологическом портале (Ecoportal.kz) будут проводиться общественные слушания в форме публичного обсуждения по проекту «Охрана окружающей среды» к рабочему проекту «Строительство много квартирных жилых домов. Наурызбайский район, микрорайон Шугыла, участок 317-А, 317-Б, пятна 31, 32. (без наружных инженерных сетей и благоустройства)».

С пакетом проектной документации можно ознакомиться на Едином экологическом портале для предоставления замечаний и предложений.

ЖШС «VIVAT Building», КР Экологиялық кодексінің 58-бабы 2-тarmaғының және 73-бабы I-тarmaғының талаптарына сәйкес 2022 жылдың 26 мамыр айдан бастап, 15 күннен шінде аралығында «Тұрғын үй кешенінің күрlyсы, Алматы қаласы, Наурызбай ауданы, Шугыла ықшамаудан, жер төлімі 317-А, 317-Б, 31 және 32 дақ құрылышы «көгілдандыру және сыртық инженерлік жөнделерсіз» ҚОӘБ жобасы бойынша жария талқылаудар арқылы қоғамдық тыңдаулар хабарлайды.

Жобалық құжаттама пакетімен Бірыңғай экологиялық порталында (Ecoportal.kz) танысуға болады. Барлық ескертүлер және ұсыныстар бірыңғай экологиялық порталында қабылданады.

Опасность курения в постели

Общеизвестно, что человек после трудового дня приходит домой с одной мыслью – скорее набрать желудок чем-нибудь вкусеньким и плюнуться на диван или в кресло с газетой в руках или пультом от телевизора, разместив пятачок бутылочек пива, пачку сигарет и спички рядом на журнальном столике. Что еще человеку нужно для полного счастья? Можно смотреть матч любимой футбольной команды или захватывающий триллер, не сходя со своего ложа, благо все необходимое под рукой.

С течением времени пивные бутылки пустеют, пропорционально этому наполняется окружками пепельница. Тяжелый груз отработанного трудового дня в совокупности с пивом неудержимо давит на веки, и вот уже человек, не замечая этого, засыпает. Очередной окружок из руки падает на постель, мягкая обивка дивана или кресла. Дальше развитие этой истории каждый из нас может отчетливо себе представить.

Повезет незадачливому болельщику, если он сам проснется от дыма начавшегося пожара, или в крайнем случае его «разбудят» наши доблестные брандмейстеры. Как показывает практика, такое везение достается не каждому. Немало случаев, когда футбольный матч любимой команды становится последним для подвыпившего, уставшего и незаконопослушного гражданина, которого в итоге сгубили беспечность, полное пренебрежение правилами пожарной безопасности.

ГРАЖДАНЕ! Не допускайте курения в необорудованных и неустановленных для этого местах! Соблюдайте нормы и правила пожарной безопасности в быту!

Соблюдение правил пожарной безопасности – это долг и святая обязанность каждого гражданина нашего государства – Республики Казахстан!

УЧС Медеуского района

Уважаемые читатели!

В газету «Вечерний Алматы»
вы можете подать объявления об открытии дел
о наследстве, закрытии ИП/ТОО, утере документов,
розыске, а также опубликовать поздравления,
некрологи, соболезнования и прочее.

На все вопросы вам ответят в редакции по телефону:
8 (727) 232-36-56, 8 (727) 232-36-51.
Звонить можно в будние дни с 9:00 до 18:00

Уважаемые рекламодатели! Наши читатели – Ваша целевая аудитория!

В газете «Вечерний Алматы» вы можете разместить PR-статьи, модульную рекламу, отчеты о деятельности организаций, официальные письма, информацию о вакансиях и прочие материалы.

О преимуществах рекламы в газете вам известно!

О размещении данной информации подробнее вам ответят в
рекламном отделе редакции по телефонам:
8 (727) 232-36-51, 232-36-56.



Генеральный директор
КУЛЬМУХАМЕДОВ Т. Б.
Приемная: тел. 232-36-61

Главный редактор
РАХИМЖАНОВ Е. И.
Тел. 232-36-52 (вн. 105)

Заместитель главного редактора
САЙДАХМЕДОВА Г. А.
(вн. 109)

Ответственный секретарь
САПАРКУЛОВ А. Х.
Тел. 232-36-55

Редактор отдела новостей
и информации
КАШТЕЛЮК Ю. И.
Тел. 232-36-60

Редактор отдела
городской жизни
ГЛУШАЕВА Н. В.
Тел. 232-36-60
e-mail: glushaeva@mail.ru

Редактор отдела ЖКХ
и городского хозяйства
ТУЛИНОВА И. И.
Тел. 232-36-59

Редактор веб-сайта
ДЮСЕБАЕВ Д. К.
Тел. 232-36-64

Коммерческий директор
ДЮСКАЛИЕВ К. Д.
Тел. 232-36-51
e-mail: d_kuanysh@mail.ru

Менеджер по рекламе
и распространению
АЛЬМЕШ Д. Б.
Тел. 232-36-56
e-mail: dalemesh@vecher.kz

Совет по творческому развитию:
председатель Совета
СҮЛЕЙМЕНОВ Олжас Омарович
члены Совета:
АУЗЗОВ Мурат Мухтарович
КОЗЫБАЕВ Саяымбай Кабашевич
МАТАЕВ Сейтказы Бейсенгазиевич

Претензии по доставке газеты
по телефонам: Алматинский
почтамт АО «Казпочта»
259-88-99 (вн. 20500, 20018).

Выходит по вторникам,
четвергам и субботам.

Газета набрана и сверстана
в компьютерном центре газеты
«Вечерний Алматы».
Недельный тираж 35 738.
Отпечатано в г. Алматы
в ТОО РПИК «Дәүір».
050044, г. Алматы,
ул. Калдаякова, 17.
Тел.: 273-50-53

Печать офсетная. Объем 8 п. л.
Заказ № 4285

За качество фотоснимков
в газете ответственность несет
редакция.

За содержание рекламных
материалов ответственность несет
рекламодатель.

Редакция не вступает
в переписку с читателями
и рукописи не возвращает.

ТОО «Alatau Aqparat»
Регистрационное свидетельство
№ KZ53VPY00026041
от 19.08.2020 г.
Выдано Министерством
информации и общественного
развития Республики Казахстан.

Адрес: 050022, г. Алматы,
ул. Шевченко, 106а

Дежурный по номеру

Елена СОКОЛОВА

E-mail: alatauaqparat@mail.ru
Подписаться можно
в любом отделении Алматинского
почтамта АО «Казпочта».
По вопросам подписки
и приобретения звоните
в редакцию по телефонам:
(727) 232-36-51, 232-36-56.

Электронная версия
газеты «Вечерний Алматы»
доступна пассажирам бортов
авиакомпании Air Astana



Сказка – ложь, да в ней намёк

Уникальный и яркий социальный проект с участием детей представили в Алматы

Речь идет о первой социально-экологической выставке «Мы можем». В нем через образы, запечатленные в художественных фотографиях, дети говорят о своих мечтах или о том, что их волнует. Инициаторами проекта выступили дизайнер-стилист Анна Осадчая и фотограф Евгений Морозов, которые представляют проект с волшебным названием «Лавка сказок».

Экспозиция получилась сказочной в прямом смысле слова, ведь каждый снимок далек от реальности, он будто переносит в волшебную страну под названием Детство. Эти снимки Анна Осадчая и Евгений Морозов вместе с детьми создавали в течение года. Каждый образ подбирали индивидуально, чтобы у каждого юного героя получилась своя сказка, а вместе все снимки образовали целую волшебную страну. Всего на выставке было представлено 20 работ.

– Это не просто красивые художественные фотографии. Каждая из них, по нашей задумке, несет определенный информационный

посыл. Хотя, конечно, мы больше работаем именно в фантастическом направлении, но на этот раз возникло большое желание выйти за рамки. Затронуть с ребятами действительно важные для них темы, – поделилась Анна Осадчая.

В итоге каждая фотокартина так или иначе затрагивает различные проблемы, действительно волнующие детей и подростков. Как выяснилось, одних очень беспокоят экологические проблемы, других – социальные, а все вместе участники проекта говорят об этом на языке искусства. Так, на одной из фотографий запечатлена девочка в скромном одянии, а к ней со всех сторон тянутся руки. Это люди предлагаю разные современные предметы, которые сделают ее такой, как все, но...

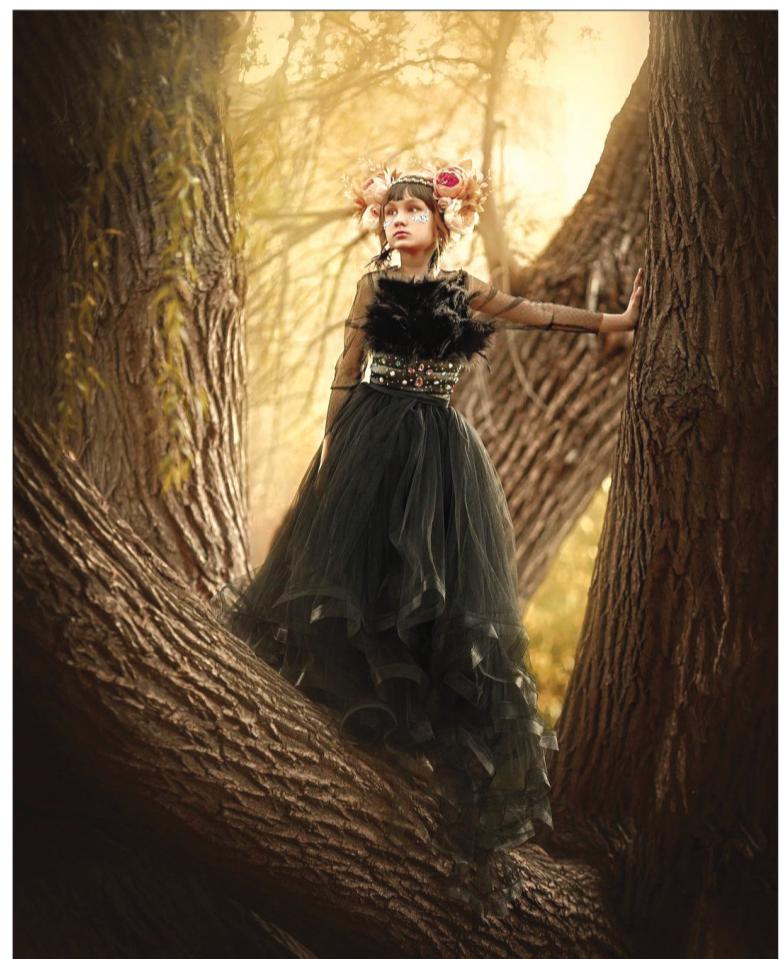
Нужно ли терять собственную индивидуальность? Другая работа напрямую говорит о проблемах экологии. На ней тоже можно увидеть девочку, одетую в японском стиле и предлагающую попробовать суши из пластика.

Иными словами, каждая фотография так или иначе говорит об

определенной проблеме. Самое главное, что эти вопросы действительно волнуют детей, потому что все образы родились после общения с ними.

– Мы старались раскрывать даже самые непростые темы очень аккуратно, чтобы не травмировать детей, с которыми работали, или же юных посетителей, – делится Евгений Морозов. – Для меня – это особый проект, первая персональная выставка. Буду рад, если наши работы заставят кого-то задуматься, ведь это мы создаем мир, в котором живут дети. Впрочем, они тоже вносят свой немалый вклад в сохранение атмосферы мира и добра. Нам важно прислушиваться друг к другу.

– Задача проекта – заявить о готовности и стремлении сделать мир лучше через творчество, дать юным моделям возможность стать частью чего-то доброго и полезного. Искренняя вера в то, что небольшой вклад проекта будет греть сердца и окажет положительное влияние на стремле-



ния к решению проблем в обществе, – рассказала Анна Осадчая.

На vernissage посетители смогли не только посмотреть яркие волшебные фото, но и насладиться концертом с участием юных артистов и увидеть показ детских

коллекций алматинских дизайнеров.

Выставка прошла в рамках Года детей в Казахстане, инициированного Главой государства Касым-Жомартом Токаевым.

Елена СОКОЛОВА

Звёздный прогноз недели

ОВЕН
21.03-20.04

Домашние дела и заботы по-прежнему в центре внимания. Дела выбирайте сами, не ожидая просьб. Почувствуйте себя хозяином положения. Свою деятельность старайтесь сделать более заметной. Близкие будут снисходительны к вашим идеям и могут предложить помочь.

ТЕЛЕЦ
21.04-20.05

Вдали от дома могут открыться интересные перспективы, но возможны и события, которые заставят вас отправиться в путь. Финансовые вопросы сыграют в этом не последнюю роль. Вам могут предложить дело или работу, на которые вы давно нацелились.

БЛИЗНЕЦЫ
21.05-21.06

Всю неделю вам предстоит разбираться с информацией. Люди будут откровенны, даже больше, чем нужно. Фильтруйте то, что слышите. Вас могут обмануть. Вы впереди всех, если видите цель. Вы проявите свои таланты к общению и договоритесь о чем угодно.

РАК
22.06-22.07

Делайте то, в чем хорошо разбираетесь, особенно в том, что касается дома и быта. Не попадитесь под руку партнеру, если у него проблемы. Вас действуют и не отпустят, пока решение не будет найдено. Отдых в выходные лучше дома или на даче, в приятной, но небольшой компании.

ЛЕВ
23.07-23.08

Ваша активность в общении возрастает. В личных отношениях вы с легкостью можете сделать шаг, на который не отважились бы еще месяц назад. Луна во Льве заставит вас действовать на свой страх и риск, но лучше заниматься хорошо подготовленными делами.

ДЕВА
24.08-23.09

В тени вам отсидеться не дадут. Может создаться впечатление, что без вас не обойтись, вся информация и связи сосредоточены у вас в руках. Вы – и организатор, и исполнитель. Пользуйтесь моментом проявить свои знания и другие таланты на публике. В деловой сфере не скромничайте.

ВЕСЫ
24.09-23.10

Прекрасное время для самосовершенствования, а вот в чем – решайте сами. Для многих Весов неделя будет связана с дальными поездками или решением этого вопроса на будущее. Начнут восстанавливаться

отношения с партнерами.

СКОРПИОН
24.10-22.11

На этой неделе лучше расслабиться и предоставить инициативу партнёрам. При этом незаметно контролировать их со стороны. Но и вам нужно сделать что-то важное, и жизнь сама подскажет, что именно. Вы особо не нуждаетесь ни в помощи, ни в советах.

СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12

Будьте готовы к замедлению в делах. Можно спокойно заняться подготовкой будущих проектов. Подумайте, как вы можете это сделать. Не пытайтесь обмануть партнеров, но и вас тоже могут обвести вокруг пальца, поэтому держите ухо востро.

КОЗЕРОГ
22.12-20.01

Сосредоточьтесь на работе. Решайте вопросы трудоустройства, повышения по службе. Не доверяйте судьбу важных проектов посторонним людям. Все нужно держать под контролем и проверять на каждом этапе. Остерегайтесь злых и ранящих слов, чтобы не поссориться с другом или коллегой.

ВОДОЛЕЙ
21.01-18.02

Глаза будут разбегаться от обилия впечатлений и соблазнов. Можно начинать важное дело, но отталкивайтесь от своего самочувствия – что вы можете себе позволить. Ведите строгий учет своим финансам.

Благодаря Юпитеру в знаке Рыбы в вашей жизни появится больше новых возможностей. Накапливайте информацию, но не торопитесь ее использовать. Все риски – ваши, но и успехи могут впечатлить. С новыми знакомыми будьте осторожнее, даже если это просто общение в сети.

РЫБЫ
19.02-20.03