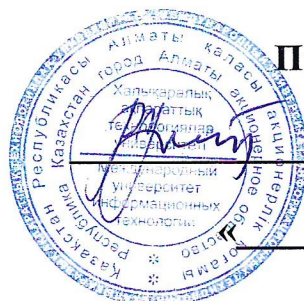




«УТВЕРЖДАЮ»

**Председатель приемной
комиссии МУИТ
проф. Р.К.Ускенбаева**

» _____ **2021 г.**

**Программа
проведения творческих экзаменов
по группе образовательных программ В042 - «Журналистика и
репортерское дело» в МУИТ
«Бизнес журналистика, SMM&PR», «Цифровая журналистика»,
«Международная журналистика и интернет безопасность»,
«Телерадиожурналистика»**

Настоящая Программа составлена в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 “Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования”.

Абитуриент для поступления в АО «МУИТ» по группе образовательных программ В042-Журналистика и репортерское дело в качестве 1-го и 2-го профильного предметов сдает два творческих экзамена.

Для ОП «Международная журналистика и интернет безопасность» экзамен проводится на английском и казахском или русском языках в связи с языком обучения. Для ОП «Цифровая журналистика», «Бизнес журналистика, SMM&PR», «Телерадиожурналистика» экзамены проводятся на казахском, русском языках в зависимости от выбора языка обучения в МУИТ.

Обучение по ОП «Международная журналистика и интернет безопасность» в МУИТ проводится на английском языке. Обучение по ОП «Цифровая журналистика», «Бизнес журналистика, SMM&PR», «Телерадиожурналистика» проводится на казахском, русском, английском языках.

Состав приемной комиссии утверждается Председателем Приемной комиссии. В состав комиссии по приему творческих экзаменов в МУИТ входят представители казахстанских СМИ, профессорско-преподавательский состав МУИТ, зарубежные специалисты.

Для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования или выпускников организаций образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального (начального и среднего профессионального), послесреднего образования, поступающих на творческие специальности, учитываются баллы по истории Казахстана, грамотности чтения (язык обучения).

При поступлении по группе образовательных программ В042-«Журналистика и репортерское дело» на государственный грант прием заявлений и творческие экзамены осуществляются в оффлайн и онлайн режимах.

Для поступления на платное отделение абитуриент имеет право принести выписку о результатах двух творческих экзаменов в других вузах или при отсутствии июльских результатов творческих экзаменов, сдать творческие экзамены с 10 по 20 августа.

Согласно Типовым правилам приема абитуриентов в ВУЗы МУИТ проводит вступительное испытание профессиональной направленности, в том числе 2 (два) творческих экзамена. На экзаменах выявляются профессиональные склонности абитуриента.

1 творческий экзамен – письменный экзамен.

2 творческий экзамен – устный.

Прохождение творческих экзаменов в качестве вступительного экзамена при поступлении в Университет определяется творческой спецификой специальности: креативным характером, необходимостью привлечения внимания, наличием навыков презентации. Творческие экзамены направлены на выявление способностей у абитуриентов и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Цель творческих экзаменов – проверить готовность абитуриента к обучению по образовательным программам в области “Журналистика и репортерское дело”.

Задачи:

-оценить творческий потенциал абитуриента;

-выявить письменные и устные знания, навыки и умения в коммуникационной сфере;

-определить мотивацию поступления абитуриента на данную образовательную программу и стремление работать по профессии по окончании Университета.

Допуск абитуриента в аудиторию (помещение) в оффлайн режиме или в команду онлайн режиме проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность. При этом творческие экзамены проводятся в аудиториях (помещениях), оснащенных видео и (или) аудио записью.

При онлайн экзаменах осуществляется прокторинг, ведется запись процесса экзаменов. Количество творческих экзаменов равно двум.

Творческие экзамены проводятся в МУИТ с 8 по 13 июля – для претендентов на получение государственного гранта и желающих обучаться на платном отделении, с 8 по 13 июля – только для поступления на платное отделение.

Максимальное количество баллов по каждому творческому экзамену – 45.

Лица, получившие по каждому творческому экзамену менее 5 баллов или не явившиеся на него, к поступлению по данной образовательной программе не допускаются.

Пересдача творческого экзамена не разрешается.

До начала творческих экзаменов абитуриентам выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению ответов, а также указываются время начала и окончания творческих экзаменов.

1-ый творческий экзамен проводится письменно в форме эссе на одну из заданных тем.

Специальной комиссией университета разрабатываются темы эссе, отражающие актуальные проблемы современного мира и соответствующие образовательной программе поступающего. Листы с названиями эссе запечатываются в конвертах. В конверте предлагаются 3 названия эссе. Абитуриент выбирает одну из трех тем.

Эссе на заданную тему – письменное изложение в произвольной прозаической форме и композиции индивидуальных мнений, впечатлений, размышлений. Стил ь изложения – литературный или публицистический, язык – в рамках лексических, морфологических и синтаксических норм школьной программы. Основным требованием к эссе является раскрытие заявленной темы, грамотность.

Примерная область тем эссе (абитуриент пишет на одну из трех тем, которую «вытягивает» на 1-м творческом экзамене)

Развитие цифровой журналистики, SMM, Рекламы, PR или Связи с общественностью, международной и телерадиожурналистики, Цифровые технологии, Модернизация общественного сознания, Средства массовой информации, Информационный терроризм, Программные документы РК, Национальные интересы и укрепление безопасности страны, Образование, Экология, Медийные профессии, Наследие Абая, экология, юбилейные даты государства.

Время, отведенное на эссе – 3 часа. Объем эссе – 3-4 страницы (минимум 1500 знаков).

Высший балл за эссе – 45 баллов

Критерии оценки эссе:

- а) способность раскрыть тему, содержательность – 15 баллов
- б) структура, композиционная завершенность – 15 баллов
- в) язык и стил ь изложения, образность, грамотность – 15 баллов

2-ой творческий экзамен проводится устно и состоит из двух заданий.

1 задание: защита заданного творческого проекта или предоставление опубликованных работ (условие: абитуриент при наличии предоставляет опубликованные работы, при отсутствии работ представляет проект)

Творческий проект – публичное представление абитуриентом собственного креативного решения для достижения поставленной цели в задании.

Темы творческих проектов (абитуриент выбирает одну тему)

Тема №1. Разработайте флешмоб или лайфхак, популяризирующие образовательные программы МУИТ по группе «журналистика и репортерское дело» (4 образовательные программы – Бизнес журналистика, SMM&PR, Цифровая журналистика, Международная журналистика, Телерадиожурналистика) в социальных сетях.

Тема № 2. Сделайте медиамониторинг представленности специальности Журналистика в МУИТ в медиапространстве, продемонстрировав имидж, репутацию, упоминаемость компании в интернет пространстве. Представить исследование в виде презентации с визуализацией и диаграммами

Тема № 3. Продемонстрируйте собственный видеofilm, рекламный ролик, короткометражный фильм, визитку-представление.

Время защиты презентации составляет не более 7 минут, 8 минут на вопросы/ответы от членов комиссии.

2-е задание – ответы на экзаменационные вопросы по выявлению общего кругозора абитуриента.

Высший балл за устный экзамен – 45 баллов

Критерии оценки устного экзамена:

а) представление опубликованных работ (статьи, сценарии и т.д.) или презентация проекта – 15 баллов

б) общий кругозор абитуриента (знание абитуриентом общественно-политической жизни страны, государственного устройства, приоритетных направлений внутренней и внешней политики Казахстана и т. д.), уровень представления о деятельности СМИ Казахстана (общая характеристика медиапорталов, средств массовой информации) – 15 баллов

г) умение излагать свои мысли, богатство речи, общая культура, ораторское мастерство, дикция и т.д. – 15 баллов

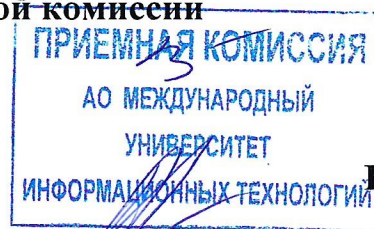
2-ой творческий экзамен не подлежит апелляции, поскольку является устным и принимается всем составом комиссии коллегиально.

На каждого сдающего 2-ой творческий экзамен заполняется протокол, который пронумеровывается, подписывается членами комиссии.

Результаты творческих экзаменов оформляются в виде ведомостей, которые подписываются экзаменатором, заверяются Председателем приемной комиссии.

**Ответственный секретарь Приемной комиссии
АО «МУИТ»**

**Председатель комиссии по приему
творческих экзаменов**



Мустафина А.К

Ниязгулова А.А.